

प्रस्तावना.

“राग राग” यह पुस्तक मनोनेका मुख्य उद्देश्य यह है कि जिसमें जोड़ा नहीं स्वयंका आरंभ होता है। अब हुआ हो उसमें लिए किसी रागों के संगीत पर किसीन जिसके तात्त्विक अर्थ तथा व्यक्तता के लिये सुगमता होवे इस लिए इस पुस्तकको प्रकाशित करणा हुआ किया है। यह पुस्तक अपने ही भाषा में पूर्ण होगा। इस भाषा में संगीत अभी निम्न स्तर पर रह सका है। इसके साथ साथ यदि केट हो अथवा तो लगभग प्रचारके राग संगीतियों के आवाज मान सहीत माना सहज होगा। इसके नामोंही प्रतीत हो। है कि यह पुस्तक हरण के रागों के विवरण के आका प्रकाश है।

यथा यथा केवल प्रेमिनी काय न रागों एव रति नीच तालका प्रकाशित किया है और इनमें “हृदिन स्फुटित, आश्रित, निर्मित, यद्विज्ञा” इत्यादि समक किया है। इस लिए निवेदन है कि जिस किसीने माना बना। अथवा राग य करना हो, तो उसके लिए यह पुस्तक एक अनेक उपयोगी बनाने होगी परंतु समझनेके लिए पड़िजे हवा के अंजन रति है (नोटेशन सिस्टमको) अच्छी रीतिसे समझना चाहिये।

बंद.

रति शुभम् ।

भक्तदीप

विष्णु दिग्बर.

गांधर्व महा विद्यालय.

1

गिरगांव सँडहस्टरोड, मुंबई.



ह्या विद्यालयांत गायनवादन (तबला, हार्मोनियम, दिलरुवा, सतार वगैरे) शिकविण्याची सोय उत्तम प्रकारची केली आहे. शिकविण्याच्या वेळां दररोज सकाळीं (स्टँ टा) ७ ते १० आणि सायंकाळीं ६ ते रात्री १० पर्यंत याप्रमाणे ठेविल्या आहेत

यााशवयि कुलीन स्त्रिया व मुलींसाठीं सकाळीं ७ ते १० व दुपारी ३ ते संध्याकाळीं ६ पर्यंत वेळ ठेविली असून त्यांस शिकविण्यास खास लेडी टीचर ठेविली आहे.

गायन वादनाचे जलसेः---प्रत्येक शनिवारी रात्री ९॥ वाजतां व रविवारी सकाळीं ९॥ वाजतां (स्टँ. टा.) होत असतात.

पुस्तकें--आमचें विद्यालयांत गायन वादनांची पुस्तकें विकत मिळतात.

वाद्यें---आमचे कारखान्यांत सर्व प्रकारचीं वाद्यें नवीन तयार होतात व जुनी वाद्यें दुरुस्त केलीं जातात.

मॅनेजर --गां. म. विद्यालय--मुंबई.

राग जैमिनी कल्याण

इसमें केवल दो मध्यम लगते हैं एक शुद्ध दुसरा तीव्रतर, शुद्ध मध्यमके वास्ते निशानी होगी.

आलाप.

तार	सु
मध्य	रिं गू मू धू निं निं निं धु मु पु ५ रिं
मन्द्र	निं

ता . न न न त त र न री . . द

तार		
मध्य	सु १ रि . ५	
मन्द्र	धू निं	

ना त न त :

तीनताळ.

असाई--अब मुन्न कीजिये मुनिसन काजाने मुन की

सार और मुनी मुनी जाने मुन की सार ॥

अंगु--बड़ी बेर समझे नहि सनपत बार बेर कोन करे

एक बेर करे दीनों कोन करे बड़ बार बार ॥

वार	
मध्य	सू रि गू पृ णि गू रि सु • १ सू रि
मद्र	नि
अ ब मु न न की . जी ने मु नी	
	१ २ ३

वार	
मध्य	गू गू पृ • ६ गू क स गू रि नू
मद्र	नि धू प

स न का . वा . ने . मु न की सा

तार	सु सु सु सु सु रि सु सु	
मध्य	पु धू	धू नि
मन्द्र		

र स म शे न ही स म श त बा .
३ २ १

तार	सु सु	
मध्य	धू धू नि धू पु पु • सु ग रि गु	९
मन्द्र		

र बे र को . न क हे . ए क बे
२ ३ २ १

तार		
मध्य	रि सु रि सु सु सु रि	
मन्द्र	नि धू नि धू नि	

र क हे दी नी को . न क हे य ह
२ ३ २

तार		
मध्य	गु गु गु रि	
मन्द्र		

बा र बा र
१ २

तार		
मध्य	सु रि गु प रि गु रि सु . ५	गु गु
मन्द्र	नि	

अ ब गु न न की . जी ये गु नी
३ २ १

तार	
मध्य	रि गु रि . ५ सु रि गु प रि गु रि
मन्द्र	नि

स . न अ ब गु न न की . जी
१ ३ २

तार		
मध्य	सू०५	सूरिगुपूरिगुरि०५ सू रि
मन्द्र		नि

ये गु नी . . स . न अ व गु
१ २ ३

तार		
मध्य	गुपूरिगुरिसू०५	निधुसुपूरिगु
मन्द्र		

न न की . जी ये गु नी . . स .
२ १ २*

तार		
ध्रुव	रि०५	सूरिगुपूरिगुरिसू०५
मन्द्र	नि	

न अ व गु न न की . जी ये
३ २



तार	सू सू	सुरिगु रि	सु ५
मध्य	धु नि	नि	स्
मन्द्र			नि

न ही अ व
२

तार		
मध्य	रि गू प रि गू रि सु ५	रि
मन्द्र		धु नि नि

गु न न की . जि ये
३ २ १

तार	
मध्य	सू ५ सुरि गू प रि गू रि सु ५
मन्द्र	नि

अ व गु न न की . जि ये
२ ३ २

तार	
मध्य	रिगुमृरिगुरि ५ स्वरिगुपु
मन्द्र	नि नि
	आ अ व गु न न १ २ ३

तार		
मध्य	रिगु १ रिगुमु ध्रुनि ध्रुमुपु रि ५	
मन्द्र	नि	
	की . आ २ १ २	

तार	
मध्य	स्वरिगुपु १ रिगुमुधुनि नि
मन्द्र	नि नि
	अ व गु न न आ ३ २

तार		स
मध्य	धु नि	नि ध स पुरि . ५ सूरि गु
मन्द्र		नि

..... अ व गु न
१ २ ३

तार		रि रि
मध्य	पूरि गु १ रि गु सु	ध नि
मन्द्र	नि	

न की आ
२ १

तार		
मध्य	नि नि धु सु पुरि . ५ सूरि गु ५ १	
मन्द्र		नि

..... अ व गु न न
१ २ ३ ४

तार		
मध्य	नि.५	गु गु प पु धु गु गु प पु धु
मन्द्र		

त ब डी बे र ब डी ब डी बे र ब डी
१ २ ३ ४ *

तार	सु सुसुसुसु रिसुसु
मध्य	गु गु प पु धु
मन्द्र	

बडी बे र स म क्षे न ही स म क्ष त
१ २ ३ ४

तार		
मध्य	सु रिगु पु रिगु रिसु.५	रिगु
मन्द्र	नि	नि

अ ब गु न न की - जी वे अ ब गु
३ २ १

तार	सु	र सु-४
मध्य	मू धू नि नि धू मू धू ि धू नि	
मन्द्र		

न त की जी ये गु नी स न का . जाने
१ २ ३

तार	गू रि सु	सू
मध्य	धू नि नू नि धू नि धू मू धू	
मन्द्र		

गु न जी सा . र औ र गु नी . गु नी .
१ २ ३ ४

तार		
मध्य	पू पू	रि गू पू रि गू रि-४ सु रि गू पू
मन्द्र		नि

जा ने गु न की सा . र अ व गु न म
१ २ ३

तार	रि ग ५ रि
मध्य	रि ग सु धु नि नि नि धु
मन्द्र	नि

आ
२ १

तार	
मध्य	मु पृ . रि . ५ सु रि ग सु धु नि
मन्द्र	नि नि

.
२ ३ ३

तार	सु रि ग सु पृ रि रि
मध्य	नि नि . धु सु पृ .
मन्द्र	

.
४ १

तार	
मध्य	रि०५ सु रि ग पु रि ग रि सु०५
मन्द्र	नि

अ ब सु न न की . जी ये

३

२

तार	सु सु सु सु
मध्य	गु गु पु पु धू १ पु पु पु धू०५
मन्द्र	

ब डी बे र स म शे न ही स म झ त

१

२

३

२

तार	सु सु सु सु सु५
मध्य	गु गु पु पु धू १ पु धु नि नि
मन्द्र	

अ डी बे र स म शे न ही स म . . झ

१

३

३

२

तार		सु
मध्य	रि ग रि सु . ४	रि गु मु ध नि
मन्द्र		नि

की . जी य आ
२ १

तार	
मध्य	नि धु पु मु गु रि सु सु रि ग पु रि ग
मन्द्र	नि

. अ व गु न न की .
२ ३ २

तार		सु रि सु
मध्य	रि गु मु	धु नि नि धु पु
मन्द्र	१ नि	

आ

तार	
मध्य	सु गुरिसु . ५ सृरिगप० रिगु
मन्द्र	नि नि
. अ व गु न न आ . . .	
२ ३ २	

तार	सुरि	गुरिसु
मध्य	सु धु नि	नि धु प सु गु
मन्द्र		

. १

तार	
मध्य	रिसु ५ सृरिगप० रिगुरिसु . ५
मन्द्र	नि

. अ व गु न न की . जि ये

२ ३ २

तार		
मध्य	* रिं गुं मं धुं निं निं	धुपुमुगुमं
मन्द्र	निं	

अ ब गु न न की जी ये . . . गु
१ २ ३ २ १

तार	सं सं-	रिं सु-५
मध्य	धुं निं	निं धुं निं निं
मन्द्र		

नि स न का . जा . . ने गु
१ ३ २

तार	रिं गुं रिं	सू ५ सु सु रिं गुं मु पु रिं
मध्य	निं	
मन्द्र		

न की सा . . र औ . . .
१ २

तार	गु० गु रि सु०५	र
मध्य	धु नि नि धु पु पु ५	
मन्द्र		

. र गु नी गु नी . जा ने . . गु
३ २ १

तार		
मध्य	गु० पु रि गु रि ५	गु० रि गु पु रि गु
मन्द्र	नि	

न की सा . र अ व गु न न की
२ ३ ०

तार		
मध्य	रि सु० ५	म धु नि धु ५ नि
मन्द्र		१ नि

जि ये अ व गु न न . की
१ २ ३ २

तार	सु१	स सु ४
मध्य	नि धु •	नि पु पु धु नि
मन्द्र		

. . . जी . ये गु नी .
१ २

तार	सु सु • ४ गु •	रि सु •
मध्य	नि धु नि	नि धु • ४
मन्द्र		

स न का . . जा . ने . . .
३ २

तार	रि गु रि सु १ सु • ४ रि सु
मध्य	नि नि नि नि
मन्द्र	

गु न कौ सा . . र औ . . र
१ २

तार	
मध्य	नि० पु० पु० रि० - ४ रि० गु० मु० नि०
मन्द्र	नि

गु नी . . गु नी जा ने गु न की
३ २ १

तार	स० रि० गु० रि० स०
मध्य	नि० ध० प० ध० नि० नि० ध० प०
मन्द्र	

. सा . . .
०

तार	
मध्य	स० गु० रि० स० स० रि० गु० प० रि० गु० रि०
मन्द्र	नि०

. . . र अब गु न न की . जि
३

तार		
मध्य	स्. ५	✱ रिगु सु ५. सुगु ५म्
मन्द्र		नि

ये अ व गु न न . . . की
 १ २ ३ २

तार	
मध्य	पु. सु ५ ५म् धु पु. सुगु ५म् धु नि
मन्द्र	

. . . जी . ये . . . गु नी .
 १ २ ३

तार		
मध्य	धु सु पु ५ सुगु ५. ५	सु धु नि धु ५
मन्द्र		

स . . . न . . . का . . .
 ५ ५

तार	सु १ सु ४	सु रि
मध्य	पु धु नि	पु पु धु नि
मन्द्र		

जा . . . ने गु . न . . .
२ ३

तार	सु गु रि सु रि	
मध्य	धु नु नि	नि धु नि धु
मन्द्र		

की सा . र और गु नी . गु नी . जा
२ १

तार	
मध्य	पु रि गु रि रि गु रि सु रि गु पु रि गु ४
मन्द्र	नि

ने गु न की सा . र अब गु न न की .
२ ३ २

तार		
मध्य	रिगुरि	गुसुगुसुपुसुपुधुपु
मन्द्र	नि	

आ १ २

तार	सु सुरिसुरिगुगु
मध्य	निधुनि नि
मन्द्र	

. ३

तार	रिसुरिसु सु	
मध्य	नि निधुनिधुपु धुपु	
मन्द्र		

. २ १

तार		
मध्य	सु पु सु गु म ग रि ग रि सु . ५	सु
मन्द्र		नि

. अ व
२

तार		गु रि सु
मध्य	रि गू पू रि गु रि सु . ५	नि
मन्द्र		

गु न न की . जी ये अ व गु न न
३ १

तार	रि सु . ५	सु
मध्य	धु नि पु धु नि धु नि धु पु	
मन्द्र		

की . जी ये मु नी स न का . जा ने
२ ३

तार	
मध्य	गु म धु प सु ग सु गु रि ग रि सु रि
मन्द्र	

गु न की सा . र औ . र गु नी गु नी .
२

तार	सु रि ग रि सु
मध्य	सु ५ रि ग म धु नि
मन्द्र	नि नि

जा ने गु न की सा
१ २

तार	
मध्य	नि ध प म ग रि म सु रि ग प रि ग रि
मन्द्र	नि

. र अ ब गु न न की . जी
३ २

तार		सु सु सु सु
मध्य	सु-५	गु गु पु पु धु नि
मन्द्र		

ये व ङी वै र स म क्षे न ङी . .
 १ २ ३ ४

तार	सु रि गु रि गु रि	सु रि सु
मध्य		नि धु पु सु
मन्द्र		

१

तार	
मध्य	पु धु सु पु सु गु सु पु धु नि-५ नि-५
मन्द्र	

२

३

तार	सु० ५	सु सु सु
मध्य	नि० ५	गु गु प पु धू
मन्द्र		

ष डी बे र स म ज्ञ न
२ १ २ ३

तार	सु सु रि सु सु	स रि गु रि सु रि
मध्य		धु नि
मन्द्र		

ही स म ज्ञ त
२ १ २

तार	सु
मध्य	नि धु पु सु प धु मु ५ पु० ५ धु० ५
मन्द्र	

ता०	सू५	सू	सू	सू
मध्य	नि०५	ग०	प०	धु०
मन्द्र				
१ ङी बे र स म शे न १ २ ३				
तार	सू ग रि सु रू	म ५		
मध्य		नि	धु नि पु धु	
मन्द्र				
ङी २ १				
तार	ग रि रु रि	सु		
मध्य	सु०	नि	धु नि पु धु सु पु	
मन्द्र				

तार	सु रि० ५	सु
मध्य	गु सु पु धु नि	गु गु प पु
मन्द्र		

ब डी बे र स

२

१ २

तार	स सु सु सु रि सु सु	सु
मध्य	धु	गु ० ० प
मन्द्र		

म झे न ही स म झ त ब डी बे र स

३

२

१

तार	सु सु सु सु रि सु सु	सु सु
मध्य	धु	धु नि धु
मन्द्र		

म झे न ही स म झ त बा . १ बे र

२

३

तार		
मध्य	धु नि धु पु पु • सु ग रि गु	५ रि सु
मन्द्र		नि

को . न क हे . ए क बे र क हे
२ १

तार		
मध्य	रि सु • ५	सु सु रि ग रि गु
मन्द्र	धु नि धु	नि

दी नी को . न क हे ब ह बा र बा
२ ३

तार		
मध्य	रि सु रि गु पु रि गु रि सु • ५	रि
मन्द्र	नि	नि

र अ ब गु न न की लि . ये आ .
२ १

तार	सु रि गु म धु रि स
मध्य	गु म धु नि नि धु
मन्द्र	

२

तार	
मध्य	पु सु गु रि सु ऋ रि गु पु रि गु रि
मन्द्र	नि

अ ब गु न न की . जी

३

२

तार		सु रि गु पु
मध्य	सु - ऋ	रि गु म धु नि
मन्द्र		नि

ये

आ

१

२

तार	सु सु रि स
मध्य	नि धु प म गु सु पु ध नि
मन्द्र	

३

तार	सु रि गु रि सु	
मध्य	नि ध पु सु	गु सु पु ध नि
मन्द्र		

२

१

तार	सु
मध्य	नि धु पु सु गु रि सु . ५ सु रि गु
मन्द्र	नि

२

अ व गु न

३

तार		
मध्य	पृ णि गृ णि सु . ५	
मन्द्र		

न की , जी ये
२



Musical Instruments for Sale.



Single Hand Harmonium from	Rs.	30 to 75
Double-reed Hand Harmonium	...	60 to 250
Folding Harmonium	100 to 500
Satar	15 to 75
Tambura	25 to 150
Tambura box	12 to 35
Dilruba	20 to 75
Tabla pair	12 to 50
Mridang	15 to 40
Flute	1-4 to 15
Jal-tarang	8 to 12

Manager.

G.M.Vidyalaya. Workshop.



॥ श्रीगुरु दत्त प्रसन्न. ॥

राग प्रवेश.

❀ द्वितीय भाग. ❀

संपादक, मुद्रक, और प्रकाशक.

श्रीमान् पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर.

गायनाचार्य, मास्टर ऑफ इंडियन म्युजिक, प्रिन्सिपॉल,

गांधर्व महा विद्यालय—बंबई द्वारा रचित.

सन १९२१.

इस पुस्तकके छापनेका सब अधिकार पुस्तक कर्ताले
आपने स्वाधीन रखा है.

द्वितीयावृत्ति] प्रती १००० [मूल्य १२ आना.

“गांधर्व महा विद्यालय” प्रेस, सैंडहस्टे रोड—बंबई.



हमारे यहाँ के खेलनपद्धति (गोंदेशन सिस्टम्) को
भारत के अन्य संगीत तत्त्वदर्शीक को पढ़ना चाहिये.



प्रस्तावना.

“राग प्रवेश” यह पुस्तक बनानेका मुख्य उद्देश यह है कि जिनको थोड़ा बहोत स्वरका और तालका ज्ञान हुआ हो उनके लिए किसी रागके गानपर किसम किसमके तान आलाप तथा बोलबान देनेमें सहायता देने एसा लिए इस पुस्तकको प्रकाशित करना शुरू किया है. यह पुस्तक अनेक भागोंमें पूर्ण होगा. उन भागोंकी संख्या अभी नियत नहीं कर सके हैं. इसके सब भाग यदि कंठ हो जावे तो लगभग प्रचारके राग रागिणियोंका आलाप तान सहीत गाना सहज होगा. इसके नामसेही प्रतीत होता है कि यह पुस्तक हर एक रागके विस्तारके कामका प्रकाशक है.

इस द्वितीय भागमें केवल भैरवी रागमें एक गीत तीगताल का प्रकाशित किया है और इसमें “छावित, स्फुरित, आद्रोलित, धामोज, मर्दिता” इत्यादि समक लिखी हैं. इसा लिए निवेदन है कि जिस किसीको गाना बजाना शीघ्रतसे साध्य करना हो तो उसके लिए यह पुस्तक रस बहोत उपयोगी वस्तु होगी. परंतु समझनेके लिए पहिले हमारे यहांके अंकन रीतिको (नोटेशन सिस्टमको) अच्छी रीतिसे समझना चाहिए.

शुभम्।

भवदीय,

विष्णु दिगंबर पट्टस्कर,

मार्गस १ आगस्ट १९२१.

पुस्तक मिलान का पता-

राग भैरवी, तीनताल.

भज मन रामचरन सुखदाई ॥

जिहि चरणन से निकसी सुगसरी शंकर जटा समाई ।

जटा शंकरी नाम पण्यो है त्रिभुवन तारन आई ॥

जिहि चरणन की चरण पादुका भरत रह्यो लबलाई ।

सोई चरन केवट धोय लीने तब हरि नांव चलाई ॥

सोई चरन संतन जन सेवत सदा रहत सुखदाई ।

सोई चरन गौतम ऋषिनारी परश परमपद पाई ॥

दंडकवन प्रभु पावन कीनों ऋषियन त्रास मिटाई ।

सोई प्रभु त्रिलोक के स्वामी कनक मृगा संग धाई ॥

कपि सुग्रीव बंधुभय व्याकुल तिन जय लब फिगाई ।

रिपु को अनुज विभीषण निशिचर परशत लंका पाई ॥

शिवसनकादिक अरु ब्रह्मादिक शेष सहस्रमुख गाई ।

तुलसिदास मारुत सुत की प्रभु निज मुख करत बडाई ॥

राग भैरवी.

इसमें निषध, गंधार, धैवत और निषाद अतिकोमल. बाकीके सब शुद्ध स्वर.

आलाप.

तार	सु.
मध्य	सु ग म प ध नि नि धु . प सु
मन्द्र	नि

ता . न न न त त र न . सी द

तार		
मध्य	गु . रि स ० सु रि . ५	
मन्द्र	नि	

. न ना त न त

ताल तीनताल.



तार		
मध्य	सुपपुसपुधुपमगुरिसुसुगुम.५	रिगुरिसु.५
मन्द्र		

भ ज म न . . रा . म च र न सु ख दा . . ई
२ ३ २ १

तार	.	रि सु सु सु
मध्य	१ धु मु धु सु धु धु नि.५	
मन्द्र		

. जि हि च र ण न मे नि क सी सु
२ ३ २ १

तार	सु रि सु . ५ सु सु सु सु रि गु गु रि सु
मध्य	ध
मन्द्र	

र स शी शं क र ज टा
२ ३ २

तार	रि सु	सु
मध्य	नि धु धु प १.५ गु प प पु पु	नि
मन्द्र		

स मा . . ई . ज टा शं क री . .
१ २ ३ २

तार	
मध्य	नि धु धु प म गु रि रि सु . ५ सु सु पु पु
मन्द्र	

ना . . म प न्यो . . है त्रि भु व न
१ २ ३

तार	सु	
मध्य	पु धु नि नि धु धु पु म . ५ सु पु पु	
मन्द्र		

ता . र न आ . . ई . भ ज म
२ १ २

तार	
मध्य	सु पु धु पु मृ गृ रि सु सु गृ मृ रि
मन्द्र	

न . . रा . म च र ण सु ख दा
३ २ १

तार	
मध्य	गु रि सु . ५ सु पु पु सु पु धु पु मृ गृ रि
मन्द्र	

. . ई भ ज म न . . रा . म च
२ ३

तार	
मध्य	सु सु सु गु मु पु धु पु ५ सु गु . ५
मन्द्र	नि

र ण आ
२ १

तार	
मध्य	सु षु षु सु पु धु पु सु गु . ५ सु गु सु
मन्द्र	नि
भ ज म न . . रा . म आ . . . २ ३ २	

तार		
मध्य	पु धु नि धु षु ५ सु गु . ५ सु षु षु सु पु	
मन्द्र		
. भ ज म न . १ २		

तार		सु
मध्य	धु पु सु गु . ५ सु गु सु पु धु नि	
मन्द्र	नि	
. रा . म आ ३ २		

तार	
मध्य	५ नि ध्रु णु सु गु ५ सु णु णु सु णु ध्रु णु सु
मन्द्र	

. भ ज म न . . रा .
१ २ ३

तार		सु	गु
मध्य	गु . ५ सु गु सु णु ध्रु नि		
मन्द्र	नि		

म आ
२ १

तार	सु ५
मध्य	नि ध्रु णु . सु गु . ५ सु णु णु सु णु
मन्द्र	

. भ ज म न .
२

तार	सु गु सु गु
मध्य	धु सु गु मु पु धु नि
मन्द्र	नि

. आ २
३

तार	सु
मध्य	नि धु पु मु गु . ५ सु पु पु मु पु धु
मन्द्र	

. भ ज म न . . .
१ २ ३

तार	
मध्य	पु मु गु रि सु सु गु मु . ५ रि गु रि
मन्द्र	

रा . म च र न सु ख दा . . .
२ १

तार		रि
मध्य	सु . ५ १ धु सु धु सु धु धु नि . ५	
मन्द्र		

ई जि हि च र न न से नि
२ ३ २ १

तार	सु सु सु सु रि सु . ५ सु . १ . ५	
मध्य		ध
मन्द्र		

क सी सु र म री ई .
२ ३ २ ४

तार	स १ . ५	
मध्य	नि धु . धु सु धु सु धु धु नि . ५	
मन्द्र		

जि हि च र ण न से
२ ३ २

तार	रि सु सु सु सु रि सु . ५ रि सु
मध्य	निधुनि
मन्द्र	
	नि क सी सु र स री ई
	१ २ ३ २ १

तार	सु रि . सु १ . ५
मध्य	धु म धु म धु धु नि . ५
मन्द्र	

	जि हि च र न न से
	२ ३ २
तार	रि सु सु सु सु रि सु . ५ सु रि गु मु मु
मध्य	
मन्द्र	
	नि क सि सु र स री ई
	१ २ ३

तार	गुरिसुगुरिसु	
मध्य		निधुपुसुगुम
मन्द्र		

. २ १

तार	सु सुगु १ सु १	
मध्य	धुनि धुनि	धुम धुम
मन्द्र		

. * जिहि च ५
२ ३

तार		
मध्य	धु धु नि . ५	सुपुपुसुपुधुपुसुगुगु
मन्द्र		

न न से भजमन . . रा . म न
२ २ ३

तार		
मध्य	सु सु गु मु.५	रि गु रि सु.५१.५
मन्द्र		नि
र न सु ख दा . . ई म २ १ २ ३		

तार		
मध्य	गु सु म गु प म	धु पु पु . ५ धु पु नि
मन्द्र		
ज म न रा म च २ १ २		

तार		सु
मध्य	धु पु प गु प म धु प नि धु	नि धु
मन्द्र		
र न सु ख दा . ३ २ १		

तार	
मध्य	ध्रु१ प२ सु३ गु४ . ध्रु५ प६ प७ सु८ प९ ध्रु१० प११ सु१२ गु१३ रि१४
मन्द्र	

३ ई . . भ ज म न . . ग . म च
२ ३

तार		
मध्य	सु१ सु२ गु३ सु४ . ५ १ सु१ सु२ सु३ सु४	
मन्द्र		नि

र न सु ख . . भ ज म न रा म च
२ १ २ ३

तार	सु१ गु२ रि३ रि४	सु५ सु६ रि७ गु८
मध्य	म१ ध्रु२ नि३	ध्रु४
मन्द्र		

र न सु ख दा . . ई भ ज . .
२ १ २

तार	रिं सुं
मध्य	नि धु धु प मु गु रि गु रिं सुं गुं मु . ५
मन्द्र	

म न रा . . म च . . . र न सु ख

३

२

तार	
मध्य	गु रिं सुं रिं सुं . ५ सुं पुं पुं मु पुं धु पुं मु
मन्द्र	

दा . . . ई

१

भ ज म न . . रा .

२

३

तार		
मध्य	गु रिं सुं सुं सुं गुं मु	पुं धु पुं मु गुं
मन्द्र	नि	

म च र न आ

२

१

तार	
मध्य	रि सु . ५ सु षु षु सु षु षु सु ग रि सु
मन्द्र	
	भ ज म न . . रा . म च र २ ३ ४

तार		
मध्य	सु . ५ सु गु सु पु वु नि षु षु सु रि	
मन्द्र	नि	
	न आ १	

तार	
मध्य	सु षु षु सु पु षु षु सु . ५ सु गु सु पु
मन्द्र	नि
	भ ज म न . . रा . म आ २ ३ २

तार	सु	
मध्य	धु नि	नि धु प म ग रि सु . ५ सु
मन्द्र		

..... भ २
१

तार		सु
मध्य	पु पु म पु धु १	सु ग म पु धु नि
मन्द्र		नि

ज म न २
३

तार	ग रि सु	
मध्य	नि	धु पु म ग रि सु ५ सु पु
मन्द्र		

..... भ ज
१ २

तार		
मध्य	पु म पु ध पु म गु रि सु सु गु म रि गु रि	
मन्द्र		

म न . . रा . म च र न सु म दा . .
३ २ १

तार		रि
मध्य	सु . य य ध म ध म ध ध नि . य	
मन्द्र		

ई जि हि च र न न म नि
२ ३ २ १

तार	सु सु सु सु रि सु . य	
मध्य		ध म ध म ध ध
मन्द्र		

क सि सु र स री जि हि च र न न
२ ३ २

तार		सु सु रि सु
मध्य	नि . ५	नि नि धु पु मु गु
मन्द्र		

से आ
१ २

तार	सु ५
मध्य	मु धु नि धु म धु म धु धु नि . ५
मन्द्र	

. . . . जि हि च र न न से
३ २

तार	रि सु सु सु सु रि सु . ५ सु रि सु
मध्य	नि धु
मन्द्र	

नि क सी सु र स री आ
१ २ ३

तार	सु	
मध्य	नि धु धु नि धु पु सु धु पु सु गु पु	
मन्द्र		

२

१

तार		
मध्य	सु गु सु गु रि सु सु गु सु धु नि	
मन्द्र	नि	

२



तार	सु ५	
मध्य	धु ङ धु म धु धु नि . ५ सु पु	
मन्द्र		

जि हि च र न न से
३ २

भ ज
२

तार	
मध्य	पु सु पु धु पु सु ग रि सु सु ग सु . ५
मन्द्र	

म न . . रा . म च र न सु ख
३ २

तार	
मध्य	रि गु रि सु . ५ ग धु पु पु . ५ गु पु .
मन्द्र	

दा . . ई भ ज म न भ ज
१ २ ३

तार		
मध्य	सु धु पु पु . ५	गु पु . सु धु पु नि धु
मन्द्र		

. . म न भ ज . . . म
२ १ २

तार	सू
मध्य	पु . ५ गु पु . सु ध्र प नि ध्र नि ध्र
मन्द्र	
न भ ज म	
३ २	

तार	सु	
मध्य	पु . ५ नि ध्र	५ नि ध्र पु . ५ गु पु
मन्द्र		
न भ . ज . म . न . भ ज		
१ २		

तार	
मध्य	सु ध्र प पु . ५ ग म ग प म ग रि . ५
मन्द्र	
. . म न भ ज . . . म न	
३ २	

तार	
मध्य	रि गु रि सु सु गु म प धु प म गु
मन्द्र	नि

आ
१ २

तार	
मध्य	रि सु ५ गु . रि सु सु रि गु म
मन्द्र	नि

. . रा . म च र न सु ख
३ २

तार	
मध्य	गु रि सु रि सु . ५ सु षु षु मु प धु प मु
मन्द्र	

दा . . . ई भ ज म न . . रा .
१ २ ३

तार		सु	सु सु
मध्य	गु १	सु गु सु पु धु नि	नि
मन्द्र	नि		

म ए भ ज .
२ १

तार		सु सु सु गु रि
मध्य	धु पु सु गु सु धु नि	धु
मन्द्र		

. म न रा म च र
२ ३

तार	सु . ५	सु
मध्य	धु नि	नि धु धु पु सु गु सु
मन्द्र		

न सु ख . दा . . ई . . भ
२ १ २

तार	
मध्य	पु म पु मु पु धु पु . मु ग रि सु रि गु म
मन्द्र	

ज . म न . . रा . म च र न सु ख
३ २

तार	
मध्य	रि गु रि सु . य सु रि गु रि गु मु गु मु
मन्द्र	

दा . . ई
१ २

तार	सु सु रि
मध्य	पु म पु धु पु धु नि धु नि नि
मन्द्र	

.
३ २

तार	सु रि गु	गु रि सु रि सु	सु
मध्य			नि नि
मन्द्र			

. १

तार	
मध्य	धु नि धु प धु प म प म गु म गु रि गु
मन्द्र	

. २ ३

तार		सु	
मध्य	रि सु	सु गु म प धु नि	नि धु
मन्द्र	नि		

. २ १

तार	
मध्य	पु म गु रि सु ५ सु पु पु सु पु धु पु म गु
मन्द्र	

. भ ज म न . . रा . म
२ ३

तार		
मध्य	रि सु सु गु म	रि गु रि सु . ५ ५ धु म धु
मन्द्र		

च र न सु ख दा . . ई जि हि च
२ १ २ ३

तार		रि सु सु सु सु रि सु . ५ सु
मध्य	सु धु धु नि . ५	
मन्द्र		

र न न से निक सि सु र स री
२ १ २ ३

तार	रिसु	सुसु०
मध्य	निधुपुमुपुगुमुधुनि	धुनि
मन्द्र		

२

१

तार	सुसु०	सुसु.५
मध्य	धुनि	धुमधुमधुधुनि.५
मन्द्र		

२

जिहिच र न न से
३ २

तार	रिसुसुसुसुसु.५	गुरिसुरिसु
मध्य		
मन्द्र		

नि क सि सु र स री

१

२

३

तार	सु	T
मध्य	नि धु पु सु पु गु मु धु नि	ग सु धु नि
मन्द्र		

२

१

२

तार	सु. ५	रि सु सु सु सु
मध्य	धु म धु म धु धु नि. ५	
मन्द्र		

जि हि च र न न से

नि क सि सु र

३

२

१

२

तार	रि सु. ५	सु	सु	सुरि सु
मध्य	धु नि	धु नि	धु नि	नि धु
मन्द्र				

स री

३

२

तार	सु रि	गुरिसुरिसु	सुरिगुमगु
मध्य	नि		निधुनि
मन्द्र			

१

२

तार	रि सु रिसु	सुरिगुमपुमगुमगुरिसुरि
मध्य		निधुनि
मन्द्र		

३

२

तार	सु	सुसु.५
मध्य	निधुनिधुपमपुगमधुनि	धु म धु
मन्द्र		

१

२

जि हि च
३

तार		रि सु सु सु सु रि सु . ५
मध्य	सु धु धु नि . ५	
मन्द्र		

र न न से
२

नि क सि सु र स री
१ २

तार		रि सु सु सु सु रि सु
मध्य	धु सु धु सु धु धु नि	
मन्द्र		

जि हि च र न न से नि क सी सु र स री
३ २

तार	सु सु सु सु	
मध्य	धु नि नि धु पु ग पु पु धु नि	
मन्द्र		

शं क र ज टा स मा . ई ज टा शं क री .
१ २ ३

तार		सु
मध्य	धृपमुगुरिसु	सुसुपुपुधुनि निधु
मन्द्र		

नाम प ज्यो . है त्रि भुवन ता . र न आ .
२ १ २

तार		
मध्य	पुगुपुधुनिधुपमुगुरिसुगुगुरिसु	
मन्द्र		नि

ई भजम न रा . म च र न सु ख दा . ई आ
३ २

तार		सुरिगुरिसु
मध्य	सुगुसुपुधुनि	निधुपमुगु
मन्द्र		

तार		
मध्य	रि सु ग रि सु सु सु ग म रि ग रि सु . ५ सु प	
मन्द्र		

. . रा म च र न सु ख दा . . ई भ ज
३ २ १ २

तार		
मध्य	पु म पु ध पु म ग रि सु सु ग म रि ग रि सु . ५	
मन्द्र		

म न . . रा . म च र न सु ख दा . . ई
३ २ १



शिक्षण.

गांधर्व महा विद्यालय.

हेड ऑफिस:—सैन्डहर्स्ट रोड,—बम्बई.

ब्रंच ऑफिसें:—लाहोर, नागपूर,

इस विद्यालय में गायनवादन (तबला, हारमोनियम, दिखरुबा, सतार, फिडल वगैरा) सीखने की उत्तम व्यवस्था है शिक्षण का समय प्रातःकाल (स्टैं. टा.) ७ से १० और सायंकाल को ३ से १० तक रखा गया है.

इस के अतिरिक्त कुलीन स्त्रियों तथा कन्याओं को सीखलाने के लिये खास प्रबंध है.

खानगी शिक्षण:—जिन सज्जन पुरुषोंके आपने खुदके घरमें संगीत शिक्षण लेनेकी इच्छा होय उनके लिये व्यवस्था हो सकती है.

पुस्तकें:—गायनवादनकी उपयुक्त किताबें हमारे यहां मिलती हैं.

म्युझिकल पार्टी:—विवाह और शुभ अवसर पर गायन-वादन की पार्टी मिलती है.

मैनेजर,

गांधर्व महा विद्यालय, बम्बई.

संगीत शिक्षणकी क्रमिक पुस्तके.

इस विद्यालय में पं० विष्णु दिगंबरजीने संगीत विधापर

आज तक जों किताब तयार कि हैं उनके नाम और किंमत:

	भाग	रु.	आ.	पै.
महिला संगीत हिंदी.	१	०	२	०
महिला संगीत हिंदी.	२	०	४	०
संगीत तत्वदर्शक.	१	०	८	०
अंकित अलंकार.	१	०	८	०
संगीत बाल प्रकाश हिंदी और उर्दू.	१-२	२	४	०
स्वल्पालाप गायन.	१-४	५	०	०
संगीत बालबोध हिंदी और उर्दू.	१	१	८	०
" " द्वितीय भाग.	२	१	०	०
राग प्रवेश.	१-१४	१२	८	०
व्यायामके साथ संगीत.	१-२	१	०	०
संगीत प्रथम भाग हिंदी.		२	०	०
" द्वितीय.				
राग भैरव.				
राग मालकंस.				
राग भूपाली.				
मृदंग और तबलेकी पुस्तक.				
खतारकी पुस्तक.	१-२	५		
नारदीय शिक्षा भाषा टीका समेत.				
भजनामृत लहरी.	१-५	२		
राम नामावली.				

इसके सिवाय श्रीयुत सुकथनकर कृत पद्यावलि

मैनेजर

गांधी महा विद्यालय सैन्डहर्स्ट रोड

॥ श्रीगुरु दत्त प्रसन्न. ॥

राग प्रवेश.

ॐ तृतीय भाग. ॐ

संपादक, मुद्रक, और प्रकाशक.

श्रीमान् पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर.

गायनाचार्य, मास्टर ऑफ इंडियन म्यूजिक, प्रिन्सिपॉल,

गांधर्व महा विद्यालय—बंबई द्वारा रचित.

सन १९२१.

इस पुस्तकके छापनेका सब अधिकार पुस्तक कर्ताने
आपने स्वाधीन रखा है.

द्वितीयावृत्ति] प्रती १००० [मुख्य १२ आना.

“गांधर्व महा विद्यालय” प्रेस, सैंडहर्स्ट रोड—बंबई.

प्रस्तावना.

“राग प्रवेश” यह पुस्तक बनानेका मुख्य उद्देश यह है कि जिनको थोड़ा बहोत स्वरका और तालका ज्ञान हुआ हो उनके लिए किसी रागके गीतपर किसम किसमके तान आलाप तथा बोलतान लेनेमें सुगमता होवे इस लिए इस पुस्तकको प्रकाशित करना शुरु किया है. यह पुस्तक अनेक भागोंमें पूर्ण होगा. उन भागोंकी संख्या अभी नियत नहीं कर सकते हैं. इसके सब भाग यदि कंठ हो जावे तो लगभग प्रचारके राग रागिणियोंका आलाप तान सहीत गाना सहज होगा. इसके नामसेही प्रतीत होता है कि यह पुस्तक हर एक रागके विस्तारके क्रमका प्रकाशक है.

इस तृतीय भागमें केवल भूपाली रागमें एक गीत तीनताल का प्रकाशित किया है और इसमें “ स्यावित, स्फुरित, आंदोलित, त्रिभिन्न, गद्गदित ” इत्यादि गमक लिखी है. इसलिए निवेदन है कि जिस किसीको गाना बजाना शीघ्रतासे साध्य करना हो तो उसके लिए यह पुस्तक एक बहोत उपयोगी वस्तु होगी. परंतु समझनेके लिए पहिले हमारे यहांके अंकन रीतिको (नोटेशन सिस्टमको) अच्छी रीतिसे समझना चाहिए.

शुभम् ।

भवदीय,

विष्णु दिगंबर पट्टस्कर,

तारीख १५ आगष्ट १९५५ पुस्तक मिलान का पता:-

साहित्य भवन निगम



हमारे यहां के लेखनपद्धति (नोटेशन सिस्टम) को
समजने के लिये संगीत तत्वदर्शक को पढना चाहिये.



राग भूपाली.

—०१२०२००—
इस राग में मध्यम और निषाद वर्ज वादीके सब शुद्ध स्वर.

आलाप

तार	सु सु
मध्य	सुरिगपधु धुपुगुरिसु सु रि.५
मन्द्र	धु

ता . न न न त त र न री द ना त न त
तानिताल.

अस्थाई—जबसे तुमीसन लागली पीत नवे लरी प्यारे
बलमा मोरे ॥

अंत्रा—जोनन देखो तोहे कलन पारे मोहे चर्चाकरे
सब सहेलरी ॥ १ ॥

तार		
मध्य	गुरिगुरिरिसु सु	सुसुरिरिगु ५५
मन्द्र	धु	

ज ब से . तु मी स न ला . . ग ली
३ २ १ २ ३

तार			सु.सु
मध्य	ग प ग	पु ध पु पु ग रि स	५५ ग पु ध
मन्द्र			

पी त न वे . . . ल . सी प्या रे व . ल
२ १ २ ३ २

तार	सु सु	
मध्य	पु ध ध प	ग रि ग रि रि सु सु
मन्द्र		धु

मा . . . मो रे ज व से . तु मी स न
१ २ ३ २

तार	सु सु सु . सु सु	स ५५
मध्य	१ पु पु ध	धु ध ध
मन्द्र		

। जो . न न दे खो . . तो हे क ल
१ २ ३२ १ २

तार	सु सु सु. सु रि सु रि सु	सु सु
मध्य		धु धु पु५५
मन्द्र		

न पा . . रे . मो हे . . च .
३ २ १ २

तार	सु.५ सु रि सु सु	
मध्य	धुपगुरि.५गुपधु.धु	धुप.५
मन्द्र		

चैक . . रे . स व से हे . . . लरी
३ २ १ २

तार		
मध्य	गु रि गु रि रि सु सु	सु.५ सु सु
मन्द्र	धु.५	धु.

ज व से . तु मी स न ला ला . ग
३ २ १ २

तार		
मध्य	रि.५ ग रि ग रि रि सु सु	सु रि
मन्द्र		धु.५ धु धु
ली ज व से . तु मि स न तु मि स न		
३ २ १		

तार		
मध्य	ग रि सु रि . ५ ग रि ग रि रि सु सु	
मन्द्र		धु.५
ला . ग ली ज व से . तु मि स न		
२ ३ २		

तार		
मध्य	सु धु धु धु ग सु रि.५ ग रि ग रि रि सु सु	
मन्द्र		धु.५
तु मी स न ला ग लि ज व से . तु मि स न		
१ २ ३ २		



तार	स
मध्य	सु धृप गृ रि सु. ५ गृ रि गृ रि रि सु सु
मन्द्र	धृ. ५

तु मि स न ला ग लि ज ब से . तु मि स न
१ २ ३ २

तार		
मध्य	गृ रि गृ रि रि सु सु	सु रि गृ पु धृ प
मन्द्र	धृ. ५	

ज ब से . तु मि स न आ
३ २ १ २

तार	
मध्य	गृ रि सु. ५ गृ रि गृ रि रि सु सु
मन्द्र	धृ. ५

. . . ज ब से . तु मि स न
३ २

तार	सु.
मध्य	सु रि गु प धु धु प ग रि . ५ ग रि
मन्द्र	

आ ज व
१ २ ३

तार	सुरिसु
मध्य	ग रि रि सु . ५ सु रि गु प धु
मन्द्र	

से . तु मि आ
२ १

तार	
मध्य	धु प ग रि सु . ५ ग रि ग रि . ५ सु रि गु
मन्द्र	

. ज व से . आ . .
२ ३ २

(७)

तार	सु रि गु	१ रि सु
मध्य	पु धु	धुपु ग रि सु . ५
मन्द्र		

.

१

२ *

तार		सु
मध्य	गु रि गु रि रि सु सु	१ . पु
मन्द्र		धु . ५

ज ब से . तु मी सन
३ २

जो न
१ २

तार	सु सु . सु	सु . ५	सु	सु .
मध्य	धु	१ पु	धु . ५	धु
मन्द्र				

न दे खो तो हे
३ २ १

जो न न आ .
२ ३२

तार	सु.५ सु सुसु.स	सु.५सुसुरि.५.५
मध्य	०प धु	
मन्द्र		

जो न न दे खो तो हे आ . .
 १ २ ३ २ १ २

तार	रिसु सु सु	सु.५ सु सु
मध्य	धु० प धु.	०प धु
मन्द्र		

३ . . . २ . . . १ जो न न दे
 ३ ० २ १ २

तार	सु.स	
मध्य	गु रि गु रि रि सु सु	सुरि गु
मन्द्र		धु.५

खो तो ज ब से . तु मि स न ज ब से
 ३ २ ३ २ १

(९)

तार	सु सु रि सु ग रि सु
मध्य	रि ग पु ग पु ध ध
मन्द्र	

तु मि स न ला ग लि पी त न वे ल री प्या
२ ३ २ १

तार	सु
मध्य	ध पु ध ध पु . ५ ग रि ग रि रि सु सु
मन्द्र	धु . ५

रे ब ल्मा . मो रे ज ब से . तु मि स न
२ ३ २

तार	
मध्य	१ सु रि गु पु धु धु पु पु गु रि सु . ५ ग रि ग
मन्द्र	

१ आ ज ब से
१ २ ३

तार		सु सु
मध्य	रि रि सु सु	सुरि गु प धु धु प पु गु
मन्द्र	धु.५	

. तु मि स न आ
२ १ २

तार		
मध्य	रि सु.५ गु रि गु रि रि सु सु	सुरि गु
मन्द्र	धु.५	

. ज ब से . तु मि स न आ . . .
३ २ १

तार	सुरि रि सु सु
मध्य	पु धु धु प पु रि सु.५ गु रि गु रि
मन्द्र	

. ज ब से .
२ ३

तार		सरिगुरिसस
मध्य	रिसु.५	सरिगुपधु धुपु
मन्द्र		
तु मि आ २ १ २*		

तार	
मध्य	गुरिसु.५ गुरिगुरि रिसुसु
मन्द्र	धु.५
. . . ज व से . तु मि सन ३ २	

तार	सु सुसु.सु सु.५ सु सुसु.५
मध्य	१.प धु १प धु
मन्द्र	

। जोन न दे खो तो हे . . जोन न दे खो
 १ २ ३ २ १ . २ ३

तार	सु रि गु रि सु रि सु सु I सु
मध्य	धु धु १ प धु
मन्द्र	

. | जो न न
 ३ २ १ २

तार	सु सु . सु	
मध्य		गु रि गु रि रि सु सु
मन्द्र		धु . ५

दे खो तो ज व से . तु मि स न
 ३ २ ३ २

तार	सु सु १ सु सु . ५ सु सु
मध्य	सु रि गु पु धु.
मन्द्र	

ज व से तु मि . . . स न ला .
 १ २ ३ २

तार	रि I	सु सु रि सु	सु रि गु
मध्य		धु . ५ पु धु	
मन्द्र			

. . ग ली . . . पी . . .
२ २

तार	रि सु	सु रि सु	सु
मध्य	धु . ५ पु	धु धु . ५	पु
मन्द्र			

. त न वे . . . ल री . प्या रे .
३ २ १

तार	सु	
मध्य	धु धु पु रि सु . ५ गु रि गु रि रि सु	
मन्द्र		

. . ब ल्मा मो रे . ज ब से . तु मि
२ ३ २

तार	सु.५	सु सु
मध्य		प धु धु प रि सु.५ गु रि गु
मन्द्र		

. प्या रे . . ब ल्मा मो रे ज ब से
१ २ ३

तार		
मध्य	रि रि सु सु	सु रि गु गु रि गु पु पु
मन्द्र	धु.५	

. तु मि स न आ
२ १

तार	सु सु सु रि रि सु रि गु
मध्य	गु पु धु धु पु धु धु
मन्द्र	

.
२ ३

तार	गु रि सु सु	
मध्य	धु पु पु गु रि	सु रि गु पु धु
मन्द्र		

२

१

तार	सु सु	
मध्य	धु पु पु गु रि सु . ५ गु रि गु रि रि	
मन्द्र		

२

ज व से . तु
३ २

तार		गु रि गु रि सु सु सु सु रि
मध्य	सु सु	धु
मन्द्र	धु . ५	

मि स न ज व से तु मि स न ला ग ली
१ २

तार	सु सु	सु सु
मध्य	धु पु पु	धु पु पु गु रि गु रि रि
मन्द्र		

पी त न वे ल री प्या रे व ल्मा ज व से . तु
३ २

तार		सु रि गु गु रि
मध्य	सु सु	सु रि गु पु धु
मन्द्र	धु . ॐ	

मि स न आ
१ २

तार	धु	
मध्य	सु सु	पु गुं रि गु रि गु रि रि सु सु
मन्द्र		धु.५

. ज व से . तु मि स न
३ २

तार	सु
मध्य	सु रि गु प ध ध प ग रि सु . ५ सु रि ग
मन्द्र	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> १ २ ३ २ </div>

तार	सु	सु
मध्य	प ध ध प ग रि सु . सु रि ग प ध ध प ग	
मन्द्र		
	१	२

तार	गु रि
मध्य	रि सु ५ गु रि गु रि रि सु सु
मन्द्र	धु . ५

ज व से . तु मि स न
 २ १

तार	गु पु गुरि सु सु
मध्य	धु धु पु गु पु धु पु गु पु
मन्द्र	

१
२

१
३

तार	
मध्य	गु रि सु . ५ गु रि गु रि रि सु सु
मन्द्र	धु . ५

ज ब से . तु मि स न
२

तार	
मध्य	सु रि गु ५ रि गु पु ५ गु पु धु ५ पु धु
मन्द्र	

ज . . ब . . से . . तु .
१ . . . २

तार	सु ५ सु रि ५ सु रि गु ५ रि गु पु पु गु रि
मध्य	धु
मन्द्र	

. मि . . स . . न . . ला .
३ २

तार	सु सु	सु रि गु रि सू
मध्य		धु पु पु धु धु पु . ५ गु
मन्द्र		

. ग ली . पी त ज
१ २ ३

तार		गु गु रि . ५
मध्य	रि गु रि रि सू सू	गु गु रि . ५
मन्द्र	धु . ५	

ब से . तु मि स न तु मी . स न .
२ १ २

तार	सु रि गु गु रि.	
मध्य	सु रि गु पु धु	गु गुरि.५
मन्द्र		

ला ग ली पी त न वे ल रो . प्या रे .
३ २ १

तार	रि रि.५	
मध्य	गु रि.५ गु रि गु रि रि सु सु	
मन्द्र		धु.५

व ल्मा मो रे ज व से . तु मी स न
२ ३ २

तार	सु सु रि गु पु पु गु रि सु	
मध्य	सु रि गु पु धु	
मन्द्र		

आ
१ २

तार	सु रि गुगु रिगुगुरि गुगुरि गुगुसु
मध्य	धु पु पु धु
मन्द्र	

३

२

तार	रि रि सु रि रि सु रि रि सु रि रि सु सु
मध्य	धु
मन्द्र	

१

२

तार	सु सु सु रि रि रि गु गु रि सु सु
मध्य	पु धु धु धु धु धु धु
मन्द्र	

३

२

तार	रिगुरिसुसु	सुसु
मध्य	धुपधु	धुपगुरिसु५गुरि
मन्द्र		

	१	२	ज ब ३
तार			
मध्य	गुरि रिसुसु	धुधुपधुधुपगु	
मन्द्र	धु.५		
से . तु मि स न . आ			
	२	१	२

तार		
मध्य	रिसु५गुरिगुरिरिसुसु	रिसुरि
मन्द्र	धु.५	
. . . ज ब से . तु मि स न . . .		
	३	२ १

तार	सुसु
मध्य	गुपुधु धुपुगुरिसुगुरिगुरिरिसु
मन्द्र	

२ ज ब से . तु मि
३ ३

तार	रिरिसुरिरिसुसु
मध्य	सु धुपुपुगुरि
मन्द्र	धु.५

स न आ
१ २

तार	
मध्य	सु.५ गुरिगुरिरिसुसु सुरिगु
मन्द्र	धु.५

. ज ब से . तु मि स न आ . .
३ २ १

तार	सुरि गु गु रि सु सु
मध्य	प धु धु प गु रि गु रि
मन्द्र	

. ज व
३

तार	प प गु प प गु रि सु सु
मध्य	गु रि रि सु सु
मन्द्र	धु.५

से . तु मि स न . आ
२ १ २

तार	
मध्य	धु प प गु रि सु ५ गु रि गु रि . ५ सुरि गु प धु
मन्द्र	

. ज व से . आ
३ २

तार	सु सु रि गु प ध ध प प गु रि सु सु	
मध्य		ध प प गु
मन्द्र		

१

२

तार		
मध्य	रि सु गु रि गु रि रि सु सु	सु रि गु रि गु
मन्द्र	धु.५	

. . ज व से . तु मि स न ज व से तु मि
३ २ १

तार	सु सु	
मध्य	गु गु गु प प प प प प प	ध प प गु रि गु
मन्द्र		

स न ला ग ली पी त न वे ल री प्यारे व ह्मा ज व से
२ ३ २

(२८)

तार		पु गु पु . गुरि सु सु
मध्य	रि रि सु सु	धुप पु धु
मन्द्र	धु ५	

. तु मि स न ला . . . ग . ली
१ २

तार	सुरि गुरि सु सु
मध्य	धुप धुप गुरि रि सु सु
मन्द्र	धु . ५

. ज व से . तु मि स न
३ २



शिक्षण.

गांधर्व महा विद्यालय.

हेड ऑफिस:—सैन्डहर्स्ट रोड,—बम्बई.

ब्रंच ऑफिसें:—लाहोर, नागपूर,

इस विद्यालय में गायनवादन (तबला, हारमोनियम, दिलरुबा, सतार, फिडल वगैरा) सीखने की उत्तम व्यवस्था है शिक्षण का समय प्रातःकाल (स्टैं. टा.) ७ से १० और सायंकाल को ३ से १० तक रखा गया है.

इस के अतिरिक्त कुलीन स्त्रियों तथा कन्याओं को सीखलाने के लिये खास प्रबंध है.

स्वानगी शिक्षण:—जिन सज्जन पुरुषोंके आपने खुदके घरमें संगीत शिक्षण लेनेकी इच्छा होय उनके लिये व्यवस्था हो सकती है.

पुस्तकें:—गायनवादनकी उपयुक्त किताबें हमारे यहां मिलती हैं.

म्युझिकल पार्टी:—विवाह और शुभ अवसर पर गायन-वादन की पार्टी मिलती है.

मैनेजर,

गांधर्व महा विद्यालय, बम्बई.



गांधर्व महा विद्यालय म्युझिकल इन्स्ट्रुमेन्ट सप्लाइंग कं० के कारखाने में हारमोनियम, तंबोरा (वीणा), मध्यमादि वीणा (सतार), तबला, मृदंग, तंबोरा वाक्स, दिलरुबा, ताउस, फिडील, सारंगी, सरोद, जलतरंग, ये सब वाद्य तयार होते हैं।

नंबर.	किंमत हारमोनियम.	रूपये.
१. सिंगल हारमोनियम हातवाला	३५—७५
२. डबल ,,	५०—१००
३. डबल कैझरलटयूनका	१७५—२२५
४. ट्रीबल ,,	२५०—३५०
५. डबलरीड हारमोनियम हात और पेरवाला		१५०—३००
६. ,, पेरवाला ,, कैझरीयलटयूनका	२७५—३५०
७. ट्रीबल पेरवाला हारमोनियम	३५०—५००
तंबोरा, सतार, दिलरुबा इत्यादि	३०—१५०
तंबोरा वाक्स	१५—६०

मैनेजर:—गांधर्व महा विद्यालय म्यु. इन्स्ट्रुमेन्ट सप्लाइंग कं०
सैंडहर्स्ट रोड, -बम्बई.

॥ श्रीगुरु दत्त प्रसन्न ॥

राग प्रवेश.

चतुर्थ भाग.

संपादक, मुद्रक, और प्रकाशक,

श्रीमान् पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कार.

गायनाचार्य, मास्टर ऑफ इंडियन म्युजिक, मिनिस्पोल,

गोवर्ध महा विद्यालय—बंबई द्वारा रचित.

सन १९२१.

इस पुस्तक के आपने का सब अधिकार पुस्तक कर्ता
आपने स्वाधीन हैं.

द्वितीयावृत्ति] प्रती १०००

मुद्रय १ रुपया.

“गोवर्ध

बंबई.



गांधर्व महा विद्यालय म्युजिकल इन्स्ट्रुमेन्ट सप्लायिंग कंपनी
कारखाने में हारमोनियम, तंबोरा (वीणा), मध्यमादि
वीणा (सतार), तबला, मृदंग, तंबोरा बाक्स, दिलरबा,
ताउस, फिडील, सारंगी, सरोद, जलतरंग,
ये सब वाद्य तयार होते हैं।

नंबर.	किंमत हारमोनियम.	रुपये.
१. सिंगल हारमोनियम हातवाला	...	३५—७५
२. डबल	...	५०—१००
३. डबल कैबरीलटयूनका	...	१७५—२२५
४. ट्रीबल	...	२५०—३५०
५. डबलरीड हारमोनियम हात और पैरवाला	...	१५०—३००
६. " पैरवाला " कैबरीलटयूनका	...	२७५—३५०
७. ट्रीबल पैरवाला हारमोनियम	...	३५०—५००
तंबोरा, सतार, दिलरबा इत्यादि	...	३०—१५०
तंबोरा बाक्स	...	१५—६०

मैनेजर— गांधर्व महा विद्यालय म्यु. इन्स्ट्रुमेन्ट सप्लायिंग कंपनी
सैन्ट्रल रोड, बम्बई.

५॥ इत्य भवनं नि प्रस्तावनि कलाहावाद

“राग प्रवेश” यह पुस्तक वननिका मुख्य उद्देश यह है कि जिनको थोड़ा बहोत स्वरका और तालका ज्ञान हुआ हो उनके लिए किसी रागके गीतपर किसम किसमके तान आलाप तथा बोलतान लेनेमें सुगमता होवे इस लिए इस पुस्तकको प्रकाशित करना शुरू किया है. यह पुस्तक अनेक भागोंमें पूर्ण होगा. उन भागोंकी संख्या अभी नियत नहीं कर सके हैं. इसके सब भाग यदि कंठ हो जावे तो लगभग प्रचारके राग रागिणियोंका आलाप तान सहीत गाना सहज होगा. इसके नामसेही प्रतीत होता है कि यह पुस्तक हर एक रागके विस्तारके क्रमका प्रकाशक है.

इस चतुर्थ भागमें केवल खमाज रागमें एक गीत तीनताल का प्रकाशित किया है और इसमें “छावित, स्फुरित, आंदोलित, त्रिभिन्न, गद्गदित” इत्यादि गमक लिखी हैं. इस लिए निवेदन है कि जिस किसीको गाना बजाना शीघ्रतासे साध्य करना हो तो उसके लिए यह पुस्तक एक बहोत उपयोगी वस्तु होगी. परंतु समझनेके लिए पहिले हमारे यहांके अंकन रीतिको (नोटेशन सिस्टमको) अच्छी रीतिसे समझना चाहिए.

शुभम्।

भवदीय,

विष्णु दिगंबर पलुस्कर,

तारीख २५ आगष्ट १९२१.



हमारे यहां के लेखनपद्धति (नोटेशन सिस्टम) को
समझने के लिये संगीत तत्त्वदर्शक को पढ़ना चाहिये.



राग खमाज.

इसमें दो निषाद लगते हैं एक शुद्ध दूसरा अतिकोमल निषाद अतिकोमलके वास्ते निशानी होगी बाकी के सब शुद्ध स्वर.

आलाप.

तार	सू
मध्य	सू गू मू पू धू ५ नि धू मू पू
मन्द्र	नि

ता . न न न त त र न री द

तार	
मध्य	५ नि धू मू गू पू मू गू रि सू . ५
मन्द्र	

न . ना . त न न न ना
तीनताल.

अस्थाई—नंद नंदन चराहि गैया मुखहि बजावत वेनू धनी
यह ब्रिजबासिनके रेणू ॥ नंद नंदन चराहि गैया ॥

अंत्रा—मदन मोहनको ध्यान धरे जो । अतिसुख राखो
चैन भटकत कहे मन और पुरीमो जहां कछु लेन
न देन धनी यह ब्रिजबासिनके रेणू ॥ १ ॥

इहां रहो तो पावहो निसादिन ब्रिजबासिनके रेणू । सूरदास
इहांके सरवर नहीं कल्पवृक्ष सूरधेनू धनि यहा ब्रिजबा-
सिनके रेणू ॥ २ ॥

तार		
मध्य	प. धुपमुगुमुगुगु. ५	गुगुसूरिगुमु
मन्द्र		

नं द नं . . . द न च रा हि गै . .
३ २ १ २

तार		सु . ५
मध्य	गु रि सु ५ सु म ग म प ध नि	
मन्द्र		

. या . मु ख हि ब जा . व त
३ २

तार	सु रि सु रि सु	सु सु
मध्य	नि नि ५ नि धु . ५ म प	
मन्द्र		

वे . . जु . ध नी य ह त्रिज वा .
१ २ ३ २

तार		सु
मध्य	५निधु ५निधु प गु मु पु धु नि ५निधु	
मन्द्र		

. . . सी न के रे .
१

तार		
मध्य	प मु पु मु गु रि गु	प १ ५निधु पु मु गु
मन्द्र		

. . . णु . . . नं द . न . .
२ ३ २

तार		
मध्य	मु गु गु . ५ गु गु मृ रि गु मृ रि सु ५ गु मृ	
मन्द्र		

. द न च रा हि गै . . . या . म द
१ २ ३

तार	स स	स रि स
मध्य	धुनि नि	० नि नि नि ५ नि धु. ५
मन्द्र		

न मोह न को ध्या न ध रे . . उयो .
२ १ २

तार		
मध्य	म पु ५ नि धु पु गु म गु . ५	म ५ नि धु नि
मन्द्र		

अ ति सु ख रा . . खो चै . . न
३ २ १

तार	सरि सरिगु सुसु
मध्य	नि नि ५ नि धु पु धु धु. ५
मन्द्र	

भ ट क त क हे म न औ . . . र पु
२ ३ २

तार	रिसुरिगु	सु	सुसु	रि.
मध्य		नि नि	५निधुपधुधु	
मन्द्र				

री मो . . ज हां क लु ले . . . न न दे
१ २ ३ २

तार	रि ५	सुसु	सुसुरि .
मध्य		धुधु	पुधु ५निपुधु
मन्द्र			

न ध निय ह । त्रि ज वा . . . सि न
१ २ ३ २

तार	
मध्य	पुगुसुगु. ५रिगुसपधु ५निधुपसु
मन्द्र	

के . . रे
१ २

तार			
मध्य	ग॒ रि॒ ग॒	प॒. धृ॒ पु॒ गु॒ मृ॒ गु॒ गु॒. ५	ग॒ गु॒ मृ॒
मन्द्र			

. . णु नं द नं . . द न च रा हि
३ २ १

तार			
मध्य	रि॒ गु॒ मृ॒ गु॒ रि॒ सु॒. ५	प॒. धृ॒ पु॒ गु॒ मृ॒ गु॒ गु॒. ५	
मन्द्र			

गै . . . या . नं द नं . . द न
२ ३ २

तार			
मध्य	ग॒ रि॒ ग॒ मृ॒. ५	प॒. धृ॒ पु॒ गु॒ मृ॒ गु॒ गु॒. ५	
मन्द्र			

आ . . . नं द नं . . द न
१ २ ३ २

तार	
मध्य	सु ग सु ष ग सु . ५ प . धु पु गु सु गु गु . ५
मन्द्र	

आ नं द नं . . द न
१ २ ३ ४

तार	
मध्य	सु रि गु सु ष सु धु सु ष गु सु ५ प . धु पु
मन्द्र	

आ नं द नं
१ २ ३ ४

तार		
मध्य	गु सु गु गु . ५ गु गु मुरि गु सु गु रि सु ५	
मन्द्र		

. . द न च रा हि गै . . या .
१ २

तार		
मध्य	सु ग ० सु ग सु ग	सु ग सु धु पु . पु ग
मन्द्र		

आ
३ २ १ २

तार		
मध्य	सु ग . ५ ० पु धु पु ग सु ग गु . ५	सु ग ०
मन्द्र		

. . नं द नं . . द न आ .
३ २ १

तार		
मध्य	गु सु पु I पु ग सु ग . ५ सु धु पु ५ नि धु	
मन्द्र		

.
२ ३ २

तार	
मध्य	पु गु मं गु . ५ पु मु . पु गु . मु रि . गु सु .
मन्द्र	

१ २

तार		
मध्य	१ प ध पु गु मं गु गु . ५	गु गु मं रि गु मु
मन्द्र		

नं द नं . . द न च रा हि भै . .
३ २ १ २

तार		सु	सु . ५ सु
मध्य	गु रि सु ५ गु मु पु धु नि धु .		
मन्द्र			

. या . आ
३ २ १

तार	रि सु सु
मध्य	नि धु ५ नि . ध पु गु गु . सु ध पु ५ नि
मन्द्र	

	२	३	२
तार			
मध्य	ध पु गु म . गु . ५ पु गु म . ग रि सु .		
मन्द्र			नि

	१	*	२
तार			सु
मध्य	१ पु ध पु गु म गु गु . ५ गु म ध नि		
मन्द्र			

नं	द	नं	.	.	द	न	म	द	न	मो	ह
३		२					३				२

तार	सु . ५	सु रि सु
मध्य	नि	१ नि नि नि ५ नि धु . ५
मन्द्र		

न को ध्या न ध रे . . जो .
१ २

तार	सु सु . ५	सु सु
मध्य	गु म धु नि नि	नि ५ नि धु पु
मन्द्र		

म द न मो ह न को आ
३ २ १ २

तार	सु सु . ५	सु
मध्य	सु गु ५ गु म धु नि नि	नि . नि
मन्द्र		

. . म द न मो ह न को आ . . .
३ २ १

तार	सु रि.	सु
मध्य	५ नि. ध्रु पु सु गु ५ गु सु ध्रु नि	
मन्द्र		

..... म द न मो ह
२ ३ १

तार	सु. ५	सु गु रि गु सु. गु. रि	सु. ५
मध्य	नि		नि
मन्द्र			

न की आ
१ २

तार	सु	
मध्य	५ नि. ध्रु पु सु गु. सु ५ ध्रु पु	५ नि ध्रु म
मन्द्र		

.....
३ २ १

(१३)

तार	सु.	सु.५	सु
मध्य	५नि धु	५नि धु	गु म धु नि नि
मन्द्र			

. म द न मो ह न
२ ३ २

तार	सु.५	सु.९	सु सु
मध्य			५नि धु ५नि ५ धु पु गु
मन्द्र			

को ध्यान आ
१ २ ३ २

तार		
मध्य	म गु.५	म धु पु ५नि धु पु गु म गु.५ म
मन्द्र		

.
१ २ ३

तार	सु०	स५५	सरिगसु०
मध्य	५नि धु	नि धु	पु धु
मन्द्र			

. २ १ २*

तार	रि सु	सु सु५
मध्य	५नि धु पु सु गु ग सु ध नि	नि
मन्द्र		

. म द न मो ह न को
३ २

तार		
मध्य	प० धु पु गु सु गु गु० ५	गु गु सु रि गु सु
मन्द्र		

नं द नं . . द न च रा हि गै . .
३ २ १ २

तार	
मध्य	गु रि सु . ५ प . धु पु गु सु गु गु . ५
मन्द्र	

या . नं द नं . . द न
३ २

तार	
मध्य	पु म पु म गु सु रि ० प धु पु मु गु मु गु गु . ५
मन्द्र	

च रा हि गै . या . नं द नं . . . द न
१ २ ३ २

तार	सु
मध्य	प ५ नि धु . म गु सु रि ५ ० प धु पु मु
मन्द्र	

च रा हि . गै . या . नं द नं .
१ २ . ३ २

तार		
मध्य	गु मु गु गु गु गु गु गु गु मु पु ५ प .	
मन्द्र		

. . द न च रा हि आ . . नं
१ २ ३

तार		
मध्य	धु पु मु गु मु गु गु . ५ ७ गु मु पु ५	
मन्द्र		

द नं . . . द न आ . .
२ १ २

तार		
मध्य	मु पु धु ५ प . धु पु मु गु मु गु गु . ५	
मन्द्र		

. . . नं द नं . . . द न
३ २

तार	सु
मध्य	गु सु पु॥ सु पु धु॥ पु धु ॥ नि धु पु सु
मन्द्र	

आ
१ २

तार		
मध्य	गु पु . धु पु सु गु सु गु गु . ॥	गु सु पु॥ सु
मन्द्र		

. नं द नं . . . द न आ . . .
३ २ १

तार	रि सु
मध्य	पु धु॥ पु धु ॥ नि॥ धु नि ॥ नि धु पु
मन्द्र	

. नं
२ ३

तार		
मध्य	धृ पु सु गु म गृ गु . ५	१ गु सु पु धृ ५ नि
मन्द्र		

द नं . . . द न . आ . . .
२ १ २

तार		
मध्य	धृ पु सु गु रि गु ५ प . धृ पु सु गु म गृ गु . ५	
मन्द्र		

. नं द नं . . . द न
३ २

तार		सु रि सु
मध्य	गु सु पु धृ ५ नि ५ पु धृ नि	५ नि धृ
मन्द्र		

आ
१ २

तार		
मध्य	पु मु प. धु पु मु गु मु गु गु. ५	गु गु मु रि
मन्द्र		

. . नं द नं . . . द न च रा हि ने
३ २ १ २

तार		
मध्य	गु मु गु रि सु. ५ ७ गु मु पु धु ५	नि
मन्द्र		

. . . या . ३ २

तार	सु	रि गु सु रि गु मु गु रि सु
मध्य	पु धु	
मन्द्र		

. . . १ २

तार	
मध्य	५ नि धु पु सु गु रि सु प. धु पु सु गु सु
मन्द्र	

. नं द नं
३ २

तार		
मध्य	गु गु. ५ गु गु सु ५ गु सु पु धु ५ नि	
मन्द्र		

द न च रा हि . आ
१ २ ३

तार	सु रि गु सु रि गु सु पु गु सु पु धु	
मध्य	पु धु	
मन्द्र		

. २ १

तार	पु सु गु रि सु
मध्य	५ नि धु पु सु गु रि सु ५
मन्द्र	

२

तार	
मध्य	प . धु पु सु गु सु गु गु . ५ १ प धु पु
मन्द्र	

नं द नं . . . द न . नं द नं
३ २ १ २

तार	
मध्य	सु गु सु गु गु . ५ १ प धु पु सु गु सु गु
मन्द्र	

. . . द न नं द नं . . . द
३ . २

तार		
मध्य	गु . ५	गु ग सु रि गु मु गु रि सु .
मन्द्र		

न च रा हि गै . . . या .
१ २

तार		
मध्य	प . धु पु मु गु सु गु गु . ५	गु ग सु
मन्द्र		

नं द नं . . . द न च रा हि
३ २ १

तार		
मध्य	रि गु मु गु रि सु . प . म प म	५ ग
मन्द्र		

गै . . . या . नं द नं द . न
२ ३ २ १

तार	
मध्य	प म ग प . धृ प म ग म ग ग . ५
मन्द्र	

च रा हि नं द नं . . . द न
२ ३ २

तार	
मध्य	ग ग म रि ग म ग रि स . प . धृ प म
मन्द्र	

च रा हि गै . . . या . नं द नं .
१ २ ३ २

तार		सु सु . ५
मध्य	ग म ग ग	ग म ध नि नि
मन्द्र		

. . द न म द न मो ह न को
३ २

तार	सु १ . सु	सु	सु
मध्य		नि	नि धु पु धु
मन्द्र			

ध्यान् । । आ । . .

१ २ ३ २

१

तार	रि गु मु गु रि सु	
मध्य		५ नि धु पु मु गु ५
मन्द्र		

. ।

२

तार	सु	सु . ५	
मध्य	गु सु धु नि	नि	नि
मन्द्र			

म द न मो

ह न को

ध्या

३

२

१

तार	सु	रि	सु
मध्य	नि	नि	५ नि धु गु म
मन्द्र			

न ध रे . . . जो . म द
२ ३

तार	सु	सु . ५	सु गु
मध्य	धु नि	नि	नि
मन्द्र			

न मो ह न को ध्या . .
२ १

तार	सु गु म गु म पु म गु रि सु म गु रि
मध्य	नि
मन्द्र	

न . . ध . . रे . . . म द न .
२ ३

तार	सु	सु सु
मध्य	५ नि धु धु	नि नि नि
मन्द्र		

मो ह न म द न मो ह
२ १ २

तार	सु . ५	सु सु . ५
मध्य	गु सु धु नि	नि
मन्द्र		

न म द न मो ह न का
३ २

तार	सु गु सु पु पु सु गु रि सु
मध्य	१ नि ५ नि
मन्द्र	

। आ
१ २ ३

(२७)

तार	सु रि गु गु गु रि गु पु पु सु
मध्य	धु पु धु
मन्द्र	

. १

तार	गु रि सु	सु रि गु गु गु
मध्य	५ नि धु पु धु	
मन्द्र		

२ *

तार	गु रि सु	सु सु.५
मध्य	५ नि धु गु म धु नि नि	
मन्द्र		

. म द न मो ह न को
२ ३ २

तार	
मध्य	धु पु सु पु गु मु गु ५ सु . ५ प . धु पु सु
मन्द्र	

१ नं द नं .
२ ३ २

तार		
मध्य	पु सु गु गु . ५	गु गु मृ रि गु मु गु
मन्द्र		

१ च रा हि गै . . .
२ १ २

तार	
मध्य	रि सु . ५ सु रि रि रि रि रि रि सु गु गु
मन्द्र	

या . १ २
३

तार		
मध्य	गु गु गु गु	गु सु सु सु सु सु सु सु पु
मन्द्र		
	१	२

तार		
मध्य	पु पु पु पु पु पु धु धु धु धु धु धु धु नि नि	
मन्द्र		
	३	२

तार	सु सु	सु रि रि रि रि गु गु गु सु सु
मध्य	नि	
मन्द्र		
	१	२

तार	सु षु पु पु सु सु गु गु रि रि सु सु
मध्य	५ नि
मन्द्र	

१
३१
२

तार		
मध्य	५ नि धु धु पु पु सु	सु गु गु रि रि
मन्द्र		

१
१

तार	सु ५
मध्य	सु ५ गु सु पु धु नि प . धु पु सु
मन्द्र	

२

नं द नं .
३ २

(३२)

*

तार		
मध्य	गु मु गु गु . ५	गु गु मुरि गु मु गु रि
मन्द्र		

. . द न च रा हि मै . . . या
१ २

तार		सु सु . ५
मध्य	सु . ५ गु म ध नि नि	
मन्द्र		

. म द न मों ह न को
३ २

तार	सु रि सु	
मध्य	नि नि नि ५ नि धु . ५	
मन्द्र		

ध्या न ध रे . . जो .
१ २

तार	सु सु . ५ सु . ९
मध्य	गु सु धु नि नि
मन्द्र	

म द न मो ह न को ध्या
३ २ १

तार	सु सु सु
मध्य	धु नि धु नि धु नि धु नि
मन्द्र	

१ ३
२

तार	सु रि सु सु रि गु रि सु
मध्य	५ नि धु नि
मन्द्र	

तार	रि सु	सु रि गु सु गु रि
मध्य		५ नि धु नि
मन्द्र		

१

३

तार	सु रि सु	सु रि गु सु पु सु
मध्य		५ नि धु नि
मन्द्र		

१
३

तार	गु सु गु रि सु रि सु
मध्य	५ नि धु ५ नि धु
मन्द्र	

१
२.

तार	
मध्य	पु मु षु गु म गु रि सु रि गु मु पु धु नि
मन्द्र	

	१		२
तार	सु ५	सु	सु . ५
मध्य	ग म ध नि	नि	
मन्द्र			

म द न मा ह न को
३ २

तार	सु	रि	सु
मध्य	नि	नि	नि ५ नि धु . ५
मन्द्र			

ध्या न ध रे . . जो .
१ २ .

तार	सु सु सु सु रि
मध्य	गु सु धु नि नि नि नि
मन्द्र	

म द न मो ह न को ध्या . न ध रे
३ २

तार	सु	
मध्य	५ नि धु सु पु ५ नि धु पु गु गु सु	
मन्द्र		

. जो . अ ति सु ख रा . खो वै
१ २

तार	सुरि सुरि गु सु
मध्य	धु नि नि नि ५ नि
मन्द्र	

. न भ ट क त क हे म न औ
३

तार	रि सु रि गु सु सु
मध्य	पु धु धु नि नि
मन्द्र	

र पु री लो . . जा . क छु
२

तार	रि.रि सु सु
मध्य	धु ५ नि पु धु धु धु पु धु
मन्द्र	

ल . न न दे न ध निय ह त्रिज
१ २

तार	सु सु
मध्य	५ नि ५ नि धु पु सु गु ५ पु धु
मन्द्र	

बा सी न के रे : णू त्रि ज बा
३ २

तार		सु
मध्य	५नि ५नि धु	पु सु गु ५ पु धु ५नि ५नि
मन्द्र		

सि न के रे . णु त्रि ज वा सि न
१ २

तार	
मध्य	धु पु सु गु ५ प . धु पु सु गु सु गु गु . ५
मन्द्र	

के रे . णु नं द नं . . . द न
३ २



समाप्त

शिक्षण.

गांधर्व महा विद्यालय.

हेड ऑफिस:—सैन्डहर्स्ट रोड,—बम्बई.

ब्रंच ऑफिसें:—लाहोर, नागपूर,

इस विद्यालय में गायनवादन (तबला, हारमोनियम, दिलरुबा, फिडल वगैरा) सीखने की उत्तम व्यवस्था है शिक्षण समय प्रातःकाल (स्टैं. टा.) ७ से १० और सायंकाल ३ से १० तक रखा गया है.

इस के अतिरिक्त कुलीन स्त्रियों तथा कन्याओं को सीखलाने लिये खास प्रबंध है.

खानगी शिक्षण:—जिन सज्जन पुरुषोंके आपने खुदके संगीत शिक्षण लेनेकी इच्छा होय उनके लिये व्यवस्था सकती है.

पुस्तकें:—गायनवादनकी उपयुक्त किताबें हमारे यहाँ मिलती हैं.

म्युजिकल पार्टी:—विवाह और शुभ अवसर पर गायन की पार्टी मिलती है.

मैनेजर,

गांधर्व

सैन्डहर्स्ट रोड, बम्बई.

संगीत शिक्षणकी क्रमिक पुस्तके.

इस विद्यालय में पं० विष्णु दिगंबरजीने संगीत विधापर
आज तक जो किताब तयार कि हैं उनके नाम और किंमत.

	भाग	रु.	आ.	पे.
महिला संगीत हिंदी.	१	०	२	०
महिला संगीत हिंदी.	२	०	४	०
संगीत तत्त्वदर्शक.	१	०	८	०
अंकित अलंकार	१	०	८	०
संगीत बाल प्रकाश हिंदी और उर्दू.	१-२	२	४	०
स्वल्पालाप गायन.	१-४	५	०	०
संगीत बालजोष हिंदी और उर्दू.	१	१	८	०
" " द्वितीय भाग.	२	१	०	०
राग प्रवेश.	१-१२	१२	८	०
व्यायामके साथ संगीत.	१-२	१	०	०
संगीत प्रथम भाग हिंदी.		२	०	०
" " द्वितीय.		२	०	०

राग भरव.

राग साव.

राग भूप.

राग भूष.

राग भव.

राग भव.

राग भव.

राग भव.

राग भव.

इसके

॥ श्रीगुरु दत्त प्रसन्न ॥

राग प्रवेश.



भाग ५.



संपादक, मुद्रक, और प्रकाशक.

श्रीमान् पंडित विष्णु दिगंबर पल्लुस्कार.

गायनाचार्य, मास्टर ऑफ इंडियन म्युजिक, प्रिन्सिपॉल,

गांधर्व महा विद्यालय—बंबई द्वारा रचित.

सन १९२३.

इस पुस्तकके आपनेका सब अधिकार पुस्तक कर्ताने
आपने स्वाधीन रखेगा है.

द्वितियावृत्ति] प्रती ५०० [मूल्य १२ आना.

“गांधर्व महा विद्यालय” प्रेस, सेंट्रल स्ट्रीट रोड—बंबई.



हमारे यहाँ की ऐसनपद्धति (नोटेशन सिस्टम)
समझे के बिना संगीत तत्त्वदर्शक को पढ़ना चाहिये.



प्रस्तावना।

राग प्रवेश यह पुस्तक बनानेका मुख्य उद्देश यह है की जिनको थोडा बहोत स्वरका और तालका ज्ञान हुआ हो उनके लिए किसी रागके गीतपर किसम किसमके तान आलाप तथा बोलवान लेनेमें सुगमता होवे इस लिए इस पुस्तकको प्रकाशित करना शुरू किया है. यह पुस्तक अनेक भागोमें पूर्ण होगा उन भागोंकी संख्या अभी नियत नहीं कर सके हैं. इसके सब भाग यदि कंठ हो जावे तो लगभग प्रचारके राग रागिणियोंका आलाप तान सहीत गाना सहज होगा इसके नामसेही प्रतीत होता है कि यह पुस्तक दरएक रागके विस्तारके क्रमका प्रकाशक है.

इस पंचम भागमें केवल भैरव रागमें एक गीत तीन तालका प्रकाशित किया है और इसमें प्लावित, स्फुरित, आंदोलित, त्रिभिध्न, गद्गदित इत्यादि गमक लिखी हैं. इस लिए निवेदन है की जिस किसीको गाना बजाना शीघ्रतासे साध्य करना हो तो उसके लिए यह पुस्तक एक बहोत उपयोगी वस्तु होगी. परंतु समझनेके लिए पहिले हमारे यहांके अंकन रीतिको (नोटेशन सिस्टमको) अच्छी रीतिमें समझना चाहिए.

॥ इति शुभम् ॥

भवदीय,

विष्णु दिगंबर.

पुस्तक मिलाने का पत्र
वाहित

शिक्षण.

हेड ऑफिस:—सैन्डहर्स्ट रोड, बम्बई.

ब्रंच ऑफिसें:—लाहोर, नागपूर, नाशिक, कोल्हापूर.

इस विद्यालय में गायनवादन (तबला, हारमोनियम, दिलरुबा, सतार, फिडल वगैरे) सीखने की व्यवस्था है शिक्षण का समय प्रातःकाल (स्टैं. टा.) ७ से ९, और सायंकाल को ४ से ८ तक रखा गया है.

इस के अतिरिक्त कुलीन स्त्रियों तथा कन्याओं को सीखलाने के लिये खास प्रबंध है.

घर बैठे शिक्षण:—जिन सज्जन पुरुषोंके आपन घरमें संगीत शिक्षण लेनेकी इच्छा होय उनके लिये व्यवस्था हो सकती है.

पुस्तकें:—गायनवादनकी उपयुक्त किताबें हमारे यहां मिलती है.

म्युझिकल पार्टी:—विवाह और शुभ अवसर पर गायन-वादन की पार्टी मिलती है.

मैनेजर,

गांधर्व महा विद्यालय, बम्बई.

राग भैरव

इस रागमें रिषभ और धैवत अतिकोमल बाकीके सब शुद्ध स्वर.
आलाप

तार	सु
मध्य	सु रि ग म प ध नि नि धु. पु म गुरि.
मन्द्र	

ता . न न न त त र न . री द न .

तार	
मध्य	१ सु १ सु रि . ५
मन्द्र	नि

ना त न त
तीनताल.

तार		
मध्य	ग म पु मु गुरि १ १ सु रि . ५ म १ . ५ म	
मन्द्र		

प्र भू दा . . . ता . . रे न
३ २ १ २

तार	सु सु सु . ५	
मध्य	गु म नि ध नि	ध नि ध ध पु
मन्द्र		

क रे म न जी व न ध री प ल छी
३ २ १ २

तार		
मध्य	पु . ५ गु म पु सु गु रि १ १ सु रि . ५	
मन्द्र		

न प्र भृ दा . . . ता .
३ २

तार	सु सु सु सु	
मध्य	सु . १ म म म नि ध . नि नि	
मन्द्र		

रे जो तृ चा हे . अ न ध न ल छि
१ २ ३ . २ १ २

तार	स०	ससुसुसु	रि रिसु	स
मध्य	धु धु		नि निधु.	
मन्द्र				

मी इ ध पू त व ह ते . . . रा .
३ २ १ २

तार		
मध्य	प सु नि धु . ध प सु प गु सु सु रि सु . ५	
मन्द्र		

. वा को . ना म म ज गु रु को ना म
३ २ १ २

तार		
मध्य	ग सु पु सु गु रि १ १ सु रि . ५ सु १ १ गु सु	
मन्द्र		

प्र भृ दा . . . ता . रे प्र भु
३ २ १ २

तार		
मध्य	पु सु गु रि ० १ सु रि . ५	नि ध . ध प गु
मन्द्र		

दा ता . दा . ता रे .
३ २ १ २

तार		
मध्य	ग म पु सु गु रि ० १ सु रि . ५	ग म पु ध
मन्द्र		

प्र भु दा ता . दा
३ २ १

तार		
मध्य	ध प गु . ५ ग म पु सु गु रि ० १ सु रि . ५	
मन्द्र		

ता रे . प्र भु दा ता .
२ ३ २

तार	रि सु
मध्य	नि ध पु ५ गु म पु मु गुरि १ १ सु रि ५
मन्द्र	

दा ता . रे . प्र भु दा ता .
१ २ ३ २

तार	सु रि सु
मध्य	गु मु पु धु नि धु पु मु गु गु म पु मु
मन्द्र	

दा ता . रे प्र भु दा .
१ २ ३

तार	रि सु
मध्य	गु रि १ १ सु ५ . ५ नि ध पु पु धु नि
मन्द्र	

. . . ता दा ता . रे . न क रे
२ १ २ ३

तार	स० रि० सु० रि० सु० सु०.५	स
मध्य		ध० नि० ध० सु० सु०.५
मन्द्र		

स म न जी व न प्र सी प ल क्षी न
२ १* २

तार		
मध्य	स० पु० सु० गु० रि० सु० सु० रि०.५ सु०.५७.स० सु०	
मन्द्र		

प्र सु दा . . . ना . . . जो न
३ २ १ २ ३

तार		स० सु० सु० सु० सु०.५ सु०
मध्य	स० नि० ध०, नि० नि०	नि० ध०.
मन्द्र		

चा हे . अ न ध न ल छि मी इ .
२ १ २ ३ २ १

तार	स.१	सु सु सु सु
मध्य	नि धु . म म म नि धु . नि नि	
मन्द्र		

. . . जो तू चाहे . अ न ध न ल छि
२ ३ २ १ २

तार	सु.५ रि	स.१
मध्य	नि धु . नि धु . म म म नि धु .	
मन्द्र		

मी ई जो तू चाहे .
३ २ १ २ ३ २

तार	सु सु सु सु सु.५	सुरि १ सु.५
मध्य	नि नि धु नि	
मन्द्र		

अ न ध न ल छि मी ई
१ २ ३ २

तार	स.१	
मध्य	नि धु . नि धु .	म म म नि धु . १ म म
मन्द्र		

• • • • • , जो तू चाहे . जो तू
१ २ ३ ४ ५

कार		सु सु
मन्त्र	म नि धु - १ सु म म नि धु -	नि नि
मन्त्र		

चा है . जो तु जा है . अ म ध न
२ ३ २ १

तार	सु सु सु .५
मध्य	गु म्पु मुगुरि ११ सु रि .५
मन्द्र	

लक्ष्मी	प्रभूदा ता .
२	३ २

तार	
मध्य	रि ग पु म गुरि १ सु. ५ ग म पु म गुरि
मन्द्र	

आ प्र मू दा . . .
१ ३

तार		
मध्य	१ १ सु रि . ५ सु रि ग म पु ध पु ग . ५	
मन्द्र		

. . ता . आ
२ ३

तार		
मध्य	ग म पु म गुरि १ १ सु रि . ५ सु रि ग म	
मन्द्र		

प्र भू दा ता . आ . . .
३ १

तार	
मध्य	पु ध नि पु पु म गु . ५ पु म पु म गु रि ५
मन्द्र	

२

प्र भू दा

३

तार	
मध्य	१ सु पु . ५ सु ५ . ५ ५ सु रि गु म पु ध नि
मन्द्र	

ता

२

आ

२

३

२

तार	सु ५
मध्य	नि . ५ सु गु रि सु . ५ गु म पु म गु
मन्द्र	

प्र भू दा

२

३

तार		
मध्य	रि १ १ सु रि . ५	मृ . १ सु रि गु म पु धु
मन्द्र		

ता . रे
२ १ २ ३ २

तार	सु रि सु	
मध्य	नि नि ध पु म गु रि १ सु . ५	
मन्द्र		

. २

तार		
मध्य	ग म पु म गु रे १ १ सु रि . ५	मृ . १ सु
मन्द्र		

प्र मृ दा ता . रे आ
२ १ २ ३

तार	सु सु रि गु म म गु रि
मध्य	रि गु म प धु नि
मन्द्र	

२

तार	सु
मध्य	नि धु प म गु रि १ सु . ५ गु म प म गु
मन्द्र	

१

२

प्र भू वा . . . ३

तार		
मध्य	रि १ २ सु रि . ५	गु म प म गु रि १ २ सु
मन्द्र		

२

प्र भू वा . . . ता ३

तार		
मध्य	रि . ५ गु म . गु म . गु म पु पु . ५ गु म	
मन्द्र		
<div> <div>दा . ता . . . रे</div> <div>१ २ ३</div> </div>		

तार		
मध्य	मु धु नि धु I धु धु . ५ धु पु धु म पु म पु	
मन्द्र		
<div> <div>रे . . . म न जी व न ध डी प ल</div> <div>२ १ ३</div> </div>		

तार		
मध्य	ग म पु म ग रि ५ I स रि . ५ म ५ . ५ ग	
मन्द्र		
<div> <div>छि न प्र सु दा . ता . रे . प्र</div> <div>३ २ १ २</div> </div>		

तार		
मध्य	सु पु सु गु रि १ २ सु रि . ५	सुरि गु सु
मन्द्र		

सु दा ता . दा . . .
३ २ १

तार		
मध्य	पु पु पु . ५ गु गु सु नि धु . १ धु पु . ५ पु	
मन्द्र		

. ता रे न क रे . . म न जी
२ ३ २

तार	सु रि सु सु .	रि सु
मध्य	धु नि	नि धु नि धु . ५
मन्द्र		

. . . व न ध . री . . . प
१ २

तार		
मध्य	नि ध प म प ग म रि सु . ५ म . ५ सु रि	
मन्द्र		
ल छि न प्र भू दा . . ता रे आ . ३ २ १		

तार		
मध्य	ग म प ध प म ग म प प म ग रि १ १	
मन्द्र		
. प्र भू दा २ ३ २		

तार		
मध्य	सू . ५ सु रि ग म प ध नि नि ध प म ग	
मन्द्र		
ता आ १ २		

तार		
मध्य	रि सु सु पु पु सु गु रि १ ॥ सु रि . ५	सु रि
मन्द्र		

. . प्र भू दा ता . आ .
३ २ १

तार	सु रि रि सु	
मध्य	गु सु पु धु नि	नि धु पु सु गु म
मन्द्र		

. प्र
२ ३

तार		
मध्य	पु पु सु गु रि १ ॥ सु रि . ५	सु रि गु सु
मन्द्र		

भु दा ता . आ
२ १

तार	सु सु रि मु गु रि सु	
मध्य	पु धु नि	नि धु पु मु सु
मन्द्र		

..... प्र भू
२ * ३

तार		
मध्य	पु पु मु गु रि १ I सु रि . ५ गु म पु मु	
मन्द्र		

दा ता . प्र भू दा .
२ ३

तार		
मध्य	गु रि १ I सु रि . ५ म १ . ५ I म म म नि	
मन्द्र		

..... ता . रे . जो तू जा हे
२ १ २ ३ २

तार		सु सु सु सु सु.५
मध्य	धु. नि नि	म म म नि धु.
मन्द्र		

अ न ध न ल ङि मी जो तू चा हे .
१ २ ३ २

तार	सु रि सु	सु ५५
मध्य	नि धु पु सु गु गु सु पु धु नि	
मन्द्र		

आ
१ २

तार		सु सु रि
मध्य	म म म नि धु.	धु नि धु नि धु नि
मन्द्र		

जो तू चा हे . आ
२ २ . १ २

तार	सु रि गु रि सु ५	सु रि
मध्य	म म म नि धृ .	
मन्द्र		

• • • • • जो तू चा है • आ •
३ २ १

तार	सु
मध्य	नि धु नि धु पु मु धु पु मु गुरि सु ५ म
मन्द्र	

..... जो
२ ३

तार		
मध्य	म म नि धृ .	सुरिं गु म पु५ गु म पुधुनि५
मन्द्र		

तू चा हे . आ
२ १ २

तार	सुरि ५ सुगुमुपुपुसुगुरि
मध्य	पुधुनि नि
मन्द्र	

३ २

तार	सु	सुरि रि सु
मध्य	नि धुपुसु	गुमुपुधुनि
मन्द्र		

१ २

तार		
मध्य	नि धुपुसु गुरि सु म म म नि धु. धु नि	
मन्द्र		

जो तू वा डे अ न
३ २ १

तार	सु रि रि सु . ५	
मध्य	नि म म म नि धु . धु नि	
मन्द्र		

ध न ल छि मी जो तू चा हे . अ न
२ ३ २ १

तार	सु सु गु रि रि सु सु . ५	
मध्य	म म म नि धु .	
मन्द्र		

ध न . . ल छि मी जो तू चा हे .
२ ३ २

तार	रि सु	सु सु ५
मध्य	नि धु पु सु गु गु सु पु धु नि	
मन्द्र		

जो तू . चा . हे . अ न ध न ल छि मी
१ २

तार		
मध्य	म म म नि धु .	मृ मृ मृ नि धु . नि नि
मन्द्र		

जो तू चा हे . जो तू चा हे . अ न
३ २ १ २

तार	सु सु सु सु सु	सु सु सु सु रि रि
मध्य		धु धु
मन्द्र		

ध न ल छि मी दू ध पू त ब हु ते .
२ २

तार	सु सु	
मध्य	नि नि धु . पू	मु नि धु . धु पु मु पु गु
मन्द्र		

. . . रा . . वा कौ . ना म भ ज गु
१ २

तार	
मध्य	मु मु रि सु गु मु मु गुरि . गु मु मु गु
मन्द्र	

ह को ना म प्र भु दा ता . प्र भु दा ता
३ २

तार		
मध्य	रि . गु मु मु गुरि .	मु ५ गु मु पु धु नि
मन्द्र		

प्र भु दा . ता . रे
१

तार	सु रि रि सु
मध्य	नि धु पु मु गु रि सु गु मु पु मु
मन्द्र	

. प्र भु दा .
२ ३

तार		
मध्य	गु रि ५ I सु रि . ५	सु . ५ गु सु पु धु नि
मन्द्र		

. . . ता . रे दा . . .
२ १ ३

तार	सु	सु	सु . सु . ५
मध्य	नि ध . ५ ५ नि ध .	नि	धु नि
मन्द्र			

. . . ता . . . रे न क
३ २ १ २

तार	सु गु रि . ५ रि सु . ५ रि सु गु . पु सु गु रि
मध्य	
मन्द्र	

रे . . . म न जी . . . च . . .
३ २

तार	१ सु . ५ सु गुरि . १ रि सु . ५ सु
मध्य	नि
मन्द्र	

न घ री . ष ल छी न
१ २ ३

तार		
मध्य	धु . १ . ५ नि ध प ध	प म प म ग म . ५
मन्द्र		

. प्र भू दा . . . ता . . रे
२ १ २

तार		
मध्य	ग म पु म गुरि १ १ सु रि . ५	धु धु पु
मन्द्र		

प्र भू दा . . . ॥ ता . . .
३ २ १

तार	
मध्य	धु धु प म ग म प धु धु प म ग रि सु . ५
मन्द्र	

. २ ३

तार		
मध्य	गु म प म ग रि १ I सु रि . ५	धु धु प धु
मन्द्र		

प्र भू दा । ना
२ १

तार	
मध्य	धु प म ग ग म प धु धु प प धु धु प म ग
मन्द्र	

. २ ३

तार		
मध्य	गु मु पु धु धु पु मु गु मु पु गु मु	रि गु मु पु
मन्द्र		

२

१

तार		
मध्य	मु मु पु गु मृ रि गु मु पु मु गु रि सु	५
मन्द्र		

२

३

तार		
मध्य	गु मु पु मु गु रि । सु रि . ५	सु रि सु सु रि
मन्द्र		

प्र भू दा . . . । ता

२

१

तार	
मध्य	सु सु सु रिसु सु रिसु सु
मन्द्र	नि धुनि नि धुनि

२

३

तार		
मध्य	सु रिसु सु . ५ सु रिसु गु रिसु ५ पु धु	
मन्द्र	नि	

२

१

तार		सु रिसु
मध्य	पु सु गु पु सु गु रिसु ५	नि धुनि
मन्द्र		

२

३

तार		
मध्य	धु पु सु धु पु सु गु पु सु गु	रि सु ५ सु रि
मन्द्र		

२

१

तार		सु
मध्य	गु सु पु . ५ गु सु पु धु नि . ५ पु धु नि	
मन्द्र		

२

३

तार	रि . ५ सु रि गु सु पु पु सु गु रि सु	
मध्य		नि धु
मन्द्र		

२

१

तार	सु रि रि सु	
मध्य	पु सु गु मु पु धु नि	नि धु पु र
मन्द्र		

२

३

तार		
मध्य	गु गु मु पु सु गु रि । . सु रि . ५	
मन्द्र		

. य भू श . . . ता .

२



गान्धर्व महा विद्यालय बम्बई ।

क्रमिक (Series) पुस्तकें

विद्यालय में पं० विष्णु दिगंबरजीने संगीत विद्यापर
आज तक जो किताबें लिखे हैं उनके नाम और किंमत.

	भाग	रु. आ. पै.
श्रोत्रय संगीत.	(हिंदी) १	० २ ०
"	(मराठी) १	० ४ ०
हेला संगीत.	(हिंदी) १-२	० ६ ०
गीत तत्त्वदर्शक.	(हिंदी) १	० ८ ०
कित भलंकार	(हिंदी) १	० ८ ०
गीत बालप्रकाश उर्दू और हिंदी.	१-२	२ ४ ०
इत्यालाप गायन.	(हिंदी) १-४	५ ० ०
गीत बालबोध	(हिंदी) १-२	४ ० ०
"	(उर्दू) १	१ ८ ०
गान प्रथम.	(हिंदी) १-१७	१७ ० ०
यायामके साथ संगीत.	(हिंदी) १-२	१ ० ०
संगीत प्रथम भाग १ ला राग विभाग २ रा
कन्याण ३ रा भूपाली ४ रा मेरवा ५ रा
मालकंस.	...	१ ० ०
सुदंग और तबलेकी पुस्तक (हिंदी)	...	१ ० ०
सतारकी पुस्तक.	(हिंदी) १-२	२ ८ ०

	प्राग	रु. आ. पै.
नारदीय शिक्षा भाषा टीका समेत (हिंदी)	१	१ ० ०
भजनामृत लहरी.	१-५	२ ८ ०
राम गुणगान. (मराठी)	१	१ ० ०
होरी. (हिंदी)	१	१ ० ०
कर्नाटकी संगीत. (कर्नाटकी)	१	१ ८ ०
राम नामावली. (हिंदी)		० २ ०
श्रीधर प्रेम लहरी. (हिंदी)		० २ ०
भजनावली. (हिंदी)		० २ ०
राष्ट्रीय संगीत.		० ४ ०
प्रतिष्ठाने रिपोर्ट सन १९१८, १९१९, ते १९२०.	१	१२ ०

२. सुकथनकरकृत, (मराठी)

१ रामपद्यावली	५ श्रीराम भुमनावली	}	मराठी
२ श्रीरामपद्यमाळा	६ श्रीराम रत्नावली		
३ रामगीतावली	७ श्रीराम गायनमाळा		
४ राममुक्तावली	८ श्रीराम पद्यावली		
५ रामभजनावली.			

मनेजर,

गोधर्व महा विद्यालय-मुंबई.

॥ श्रीगुरु दत्त प्रसन्न ॥

राग प्रवेश.

HINDUSTANI

Hindustani



भाग ६.

Library No. 1956
Date of Receipt. 12/

संपादक, मुद्रक, आणि प्रकाशक.

श्रीमान् पंडित विष्णु दिगंबर पल्लुस्कर.

गायनाचार्य, मास्टर ऑफ इंडियन म्युजिक, प्रिन्सिपॉल,

गांधी महा विद्यालय- बंबई द्वारा रचित.

सन १९२४.

इस पुस्तकके छापनेका सब अधिकार पुस्तक कर्ताने

आपने स्वाधीन रखे हैं.

द्वितीयावृत्ति] प्रती ५०० [मूल्य ८ आना

"गांधी महा विद्यालय" प्रेस, सैंडहर्स्ट रोड-बंबई.



हमारे यश के लेखनशक्ति (नोटेशन सिस्टम्) को
समय के लिये संगीत तत्त्वदर्शक हो पढ़ना चाहिये.

प्रस्तावनीका.

“ राग प्रवेश ” यह पुस्तक बनानेका मुख्य उद्देश यह है कि जिनका थोडा बहोत स्वरका और तालका ज्ञान हुआ हो उनके लिए किसी रागके गीतपर किसम किसमके तान आलाप तथा बोलतान बनेमें सुगमता होवे इस लिए इस पुस्तकको प्रकाशित करना शुरू किया है यह पुस्तक अनेक भागोंमें पूर्ण होगा. उन भागोंकी संख्या अभी नियत नहीं कर सक्ते हैं. इसके सब भाग यदि कंठ हो जावे तो लगभग प्रचारके राग रागिणियोंका आलाप तान सहीत गाना सहज होगा. इसके नामसेही प्रतीत होता है कि यह पुस्तक हर एक रागके विस्तारके क्रमका प्रकाशक है.

इस पष्ठ भागमें केवल बडहंस रागमें एक गीत तीन तालका प्रकाशित किया है और इसमें “ प्लावित, स्फुरित, आंदोलिन, त्रिभिज, गद्गदित ” इत्यादि गमक लिखी हैं. इस लिए निवेदन है कि जिस किसीको गाना बजाना शीघ्रतासे साध्य करना हो तो उसके लिए यह पुस्तक एक बहोत उपयोगी वस्तु होगी. परंतु समझनेके लिए पाँहले हमारे यहांके अंकन रीतिको (नोटेशन सिस्टमको) अच्छी रीतिसे समझना चाहिए.

इति शुभम् ।

भवदीय,

विष्णु दिगंबर.

शिक्षण.

हेड ऑफिस:—सैन्डहर्स्ट रोड,—बम्बई.

ब्रंच ऑफिसें:—लाहोर, नागपूर, नाशिक, कोल्हापूर.

इस विद्यालय में गायनवादन (तबला, हारमोनियम, दिलरुबा, सतार. फिडल वगैरे) सीखने की व्यवस्था है शिक्षण का समय प्रातःकाल (स्टैं. टा.) ७ से ९ और सायंकाल को ३ से ९ तक रखा गया है.

इस के अतिरिक्त कुलीन स्त्रियों तथा कन्याओं को सीखलाने के किये खास प्रबंध हैं.

घर बैठे शिक्षण:—जिन सज्जन पुरुषोंके आपने घरमें संगीत शिक्षण लेनेकी इच्छा होय उनके लिये व्यवस्था हो सकती है.

पुस्तकें:—गायनवादनकी उपयुक्त किताबें हमारे यहाँ मिलती हैं.

म्युझिकल पार्टी:—विवाह और शुभ अवसर पर गायन-वादन की पार्टी मिलती है.

मैनेजर,

गांधर्व महा विद्यालय, बम्बई.

राग बडहंस.

॥ रागाला दोन गंधार दोन धैवत, शुद्ध व अतिकोमल, शुद्ध गंधार
व अतिकोमल धैवताला खूण केली आहे फक्त निषाद अतिकोमल
बाकीचे सर्व शुद्ध स्वर.

ताल तीनताल.

॥ जय जय रामकृष्ण हरी ॥

तार	
मध्य	सु. सु ५ १ रि पु मु गु गु ५ सु
मन्द्र	१ ध नि

जय जय रा म कृ ण्ण हा . . . री
१ १ २ ३

तार		
मध्य	रि गु रि सु रि ५ १ ६ गु ६ गु	मु. मु ५
मन्द्र		

. जय जय रा म
१ १

तार	
मध्य	१ स पु सु गु गु ५ रि सु रि . ५ १ ङ ग ङ ग
मन्द्र	

कृ ण्ण हा . . री . . जय जय
२ ३ २

तार	
मध्य	सु सु . ५ रि सु ५ सु पु ५ धु पु सु गु रि गु
मन्द्र	

रा म जय . जय . . . रा . . म
१ २ ३

तार		
मध्य		स . १ रि पु ग सु रि .
मन्द्र	१ ध नि	१ ध नि

कृ ण्ण हा री . रे . . जय जय
२ १ २ ३ २

तार	
मध्य	सु . सु ५ १ रि पु मु गु गु ५ सु रि गु रि
मन्द्र	

रा म कृ ण हा . . री . . .
१ २ ३

तार		
मध्य	सु रि ५	सु . सु ५ १ ध धु नि .
मन्द्र	१ ध नि	

. . जय जय रा म जय जय रा
२ १ २ ३

तार		
मध्य	नि १ ध पु धु धु मु सु . ५ रि मु ५ मु पु ५ धु	
मन्द्र		

म जय . ज य रा म जय . जय . .
२ १ २ ३

तार		
मध्य	पु मु गु रि गु	स . १ रि प गु सु
मन्द्र	१ ध नि	

. रा . . म कृ ण्ण हा री . रे .
 २ १ २ ३

तार		
मध्य	रि . ५	सु . सु ५ १ रि पु मु गु
मन्द्र	१ ध नि	

. जय जय रा म कृ ण्ण हा .
 २ १ २

तार		
मध्य	गु ५ सु रि गु रि सु रि ५ ७	सु रि गु रि गु
मन्द्र		

. री आ
 ३ २ १ २

तार		सु. ११
मध्य	सु गु म पु म पु ध पु ध नि ध नि	
मन्द्र		

३

२

१

२

तार	रि सु	सु
मध्य	नि १ . ५	नि ध १ . ५ नि ध
मन्द्र		

रु . ण

३

२

हा . री

१

२

जय .

३

तार		
मध्य	पु १ . ५	धु धु सु १ . ५ पु पु गु १ . ५
मन्द्र		

जय

२

रा . म

१

२

रा . म

३

२

तार		
मध्य	मृ गृ रि ५. ५ गृ रि स	स. १ रि
मन्द्र		१ ध नि

रा . म रा . म कृ ण ढा री
 १ २ * ३ २ १ २

तार		
मध्य	प गृ सु रि ५	ध ध ध ध ध ध ध ध ध ध
मन्द्र		

रे
 ३ १ ३ ३

तार		
मध्य	पु नि ध पु मृ गृ	ग रि I. १ रि गृ मृ प ध
मन्द्र		

.
 २ १. २ ३

तार		
मध्य	नि ध प म ग रि स्र ध्र ध्र ध्र ध्र ध्र ध्र ध्र	
मन्द्र		

२

१

२

तार		
मध्य	प ध्र प नि ध्र प म ग ग रि रि गु सु प ध्र	
मन्द्र		

३

२

१

२

तार	सुरि ग रि सु	
मध्य	नि नि ध्र प म ग रि सु ॥ १	
मन्द्र		

३

२

तार		
मध्य	ॐ गं ॐ गं ॐ गं सु प ५ सु प सु ग रि ग रि १	
मन्द्र		

. ३ २ १ २

तार		
मध्य	सु. सु ५ ट १	सु. सु ५ ट १
मन्द्र	ध नि	ध नि

जय जय रा . म जय जय रा म
३ २ * १

तार		
मध्य	सु. सु ५ ट १	ग रि ५ . ५ ग
मन्द्र	ध नि	ध नि

जय जय रा म जय जय हा री जय
३ २ ३

तार	
मध्य	रि गु मु गु गु . १ सु स . ११
मन्द्र	नि नि

जय . . . राम जय जय . . .

तार	
मध्य	फग फगु फगु रि फगु म प पु मु फगु मु५ . ५
मन्द्र	

कृ ण्ण हा . री

तार		
मध्य	रि मु ५ मु पु नि ५धु५ . ५ ५धुपु ५ पु मु ५	
मन्द्र		

जय . जय

तार		
मध्य	मु गु ५ रि रि . ५	स १ . ५ रि प ग
मन्द्र	१ ध नि	

. . रा म कृ ण हा री . रे
 * २ १ ३ ३

तार	सु सु
मध्य	सु रि . ५ नि नि ध नि ध प ष प म प
मन्द्र	

. . १ . . २ . . ३ . . ३ . .

तार	
मध्य	मु प मु प ङ मु ङ मु म ङ मु म मु मु रि ग
मन्द्र	

१ . . २ . . ३ . . २ . . १ . .

तार		
मध्य	रि ग रि रि स स स स स	सरि स प ध
मन्द्र	नि	

२ . . . ३ . . . ३ . . . १

तार	सरि ग रि स	
मध्य	नि	नि ध प म ग रि स
मन्द्र		१ ध नि

२ . . . ३ . . . २ क ण *
*

तार		
मध्य	स १ . ५ रि प ग सु रि .	
मन्द्र		१ ध नि

हा . री . रे . . . जय जय
१ २ ३

तार	सु स	सु
वध	नि नि ध नि ध पु ध पु म पु	नि
मन्त्र		

१ २ ३ २ १

तार	सु	सरि ग रि सु
वध	नि ध नि ध नि	नि ध १.५
मन्त्र		

२ ३ आ २

तार	सु स	
वध	नि नि ध नि ध पु ध पु म पु	ग म पु
मन्त्र		

१ २ ३ २ आ १

तार		सु स
मध्य	सु पु धु पु धु नि I A	नि नि धु नि
मन्द्र		

२ ३ २ १ २

तार		
मध्य	धु पु धु पु सु प सु प सु प ङु सु ङु सु	
मन्द्र		

३ २ १ २ ३

तार		
मध्य	ङु सु सु सु रि ग रि ग रि रि सु सु सु	
मन्द्र		नि

३ १ २ ३ २

तार		
मध्य	सु सु सु रि रि गु गु मु मु ष ष ध ध नि नि	
मन्द्र		

१ २ ३ ४

तार	सु सु	
मध्य	नि नि ध ध ष ष मु मु गु गु रि रि सु	
मन्द्र		

* १ २ ३

तार		
मध्य	ग ग ग . गु ग रि गु मु गु	
मन्द्र	० ध नि	

कृ ण जय जय रा म जय जय . . .

तार	
मध्य	ग. ग० ङ० ङ० ङ०. ङ० स० स० स०. स० प०
मन्द्र	

रा म जय जय रा. म जय जय रा म जय

तार	
मध्य	प० प०. पु० ध० ध० ध०. ध० नि० नि० नि०. नि०
मन्द्र	

जय रा म जय जय रा म जय जय रा म

तार	स० स० स०. सु० स० सु० रि०
मध्य	नि० नि०. नि० नि०
मन्द्र	

जय जय रा म जय जय. . रा म जय

तार	सु
मध्य	धु नि ध . ध ध धु धु नि ष . ष प सु
मन्द्र	

जय . . रा म जय जय . . रा म जय जय

तार	
मध्य	पु धु म . म म गु मु षु ग . ग ग रि
मन्द्र	

. . रा म जय जय . . रा म जय जय

तार	स . सु
मध्य	गु म रि . रि रि सु रि ग स . सु
मन्द्र	

. . रा म जय जय . . रा म रा म

तार			
मध्य	स . सु	स १ . ५ रि प	सु ग
मन्द्र	१ ध . नि		

रा म क ण डा रे .
२ १ २ २

तार		
मध्य	गु रि म गु ष पु म ध ष	पु नि नि ष
मन्द्र		

• • • • •
२ ३ २ १

तार	स सु रि रि	स सु
मध्य	नि नि	धु नि नि पु ध ध
मन्द्र		

• • • • •
३ २ १ २

तार		
मध्य	मु प पु ङ म म्	रि ग गु स रि रि स
मन्द्र		नि

.....
 २ १ २ ३

तार	स रि सु	स
मध्य	सु नि नि धु . ५ नि नि नि धु प . ५	
मन्द्र		

.....

तार	
मध्य	ध धु नि धु पु म् . ५ प पु धु पु म् गु . ५
मन्द्र	

.....

तार	
मध्य	म सु पु सु गुरि . ५ गुरि सु गुरि पु . ५
मन्द्र	

.

तार	सु सु . ५
मध्य	सु रि गु सु पु धु + नि सु . ५
मन्द्र	

.

तार	रि . ५	
मध्य	रि . ५ गुरि सु	सु रि
मन्द्र	१ ध नि	

. कृ णा मा .

तार	
मध्य	ग रि ग म ग म प प ॥ स रि ग रि ग
मन्द्र	

. आ

तार	
मध्य	म ग म प म प ध प ॥ स रि ग रि ग
मन्द्र	

. आ

तार	
मध्य	म ग म प म प ध प ध नि प ॥ स रि
मन्द्र	

. आ .

तार	
मध्य	ग रि ग म ग म प म प ध प ध नि ध
मन्द्र	

तार	सू प ॥
मध्य	नि सू रि ग रि ग म ग म प
मन्द्र	

तार	सू सू रि प ॥
मध्य	सू प ध प ध नि ध नि नि
मन्द्र	

तार	
मध्य	स॒ रि॒ ग॒ रि॒ ग॒ म॒ ग॒ म॒ प॒ म॒ प॒ ध॒ प॒ ध॒
मन्द्र	

भा

तार	स॒ स॒ रि॒ स॒ रि॒ ग॒ प॒ ॥
मध्य	नि॒ ध॒ नि॒ नि॒
मन्द्र	

.

तार	
मध्य	स॒ रि॒ ग॒ रि॒ ग॒ म॒ ग॒ म॒ प॒ म॒ प॒ ध॒ प॒ ध॒
मन्द्र	

धा

तार	स	स	रि	स	रि	ग	रि	ग
मध्य	नि	ध	नि	नि				
मन्द्र								

तार	स	प	ग	स	ग	रि	स			
मध्य						नि	ध	प	स	ग
मन्द्र										

आ

तार	रि	ग	रि	स							
मध्य	रि	स			नि	ध	प	स	ग	रि	स
मन्द्र											

आ

तार	स
मध्य	नि नि ध प म ग रि स ॥ ध नि ध
मन्द्र	

आ

तार	
मध्य	म प ग रि स . ॥ स रि म प नि ध प ध
मन्द्र	

. आ

तार	स रि रि स रि म म ग रि स
मध्य	नि नि
मन्द्र	

.

तार		
मध्य	ध प स ग रि सु प	स . १ रि
मन्द्र		१ ध नि
	...	रु ण हा री
	*	२ १ २

तार		
मध्य	प ग सु रि .	सु रि ग . १ भू प ध
मन्द्र		

२ . . . जय जय राम रु ण हा
३

तार	स . १ स	सु रि सु
मध्य	प धु .	नि नि
मन्द्र		

री . . . जय जय . . . राम .

तार

स . सु

मध्य

पु नि २ . ५ १ ध ध ध प पु ध

मन्द्र

क ण ह . री

तार

मध्य

नि . नि पु . ध पु . पु सु . सु ग . गु

मन्द्र

तार

स . सु

रि . रि

मध्य

रि . गु रि सु .

स . सु

मन्द्र

ग प ग स र म

तार	मृ . मृ मृ ग रिस	
मध्य	रि . गु	नि ध प म
मन्द्र		
रा म रा म		

तार		स
मध्य	ग रिस स रिस प नि ध प ध नि	
मन्द्र		
.		

तार	रि रिस रि म म ग रिस	
मध्य		नि ध प म
मन्द्र		
.		

तार	.
मध्य	ग रि स ॥
मन्द्र	१ ध नि

. . .

कृ ण

२



गान्धर्व महा विद्यालय.

मुख्य ऑफिस:—गैडवर्सी रोड, मुंबई

शाखा:—लाहोर, नागपुर, नासाब, आणि कोल्हापूर

ह्या विद्यालयांत गायनवादन (तबला, हार्मोनियम, विलंबदा, सतार, फिडल वगैरे) शिक्षणाची व्यवस्था उत्तम प्रकारे केलेली आहे शिक्षणाची वेळ सकाळी ७ ते ९ सायंकाळी ३ ते ९ पर्यंत ठेविली आहे. लहान मुली कुलीन बियांच्या शिक्षणाची व्यवस्था निराळी केली आहे.

म्युझिकल इन्स्ट्रुमेंट्स सप्लायिंग फं. सॅन्डहर्स्ट रोड मुंबई नं. ४.

ह्या कंपनीमध्ये प्राचीन व अर्वाचीन सर्व प्रकारची देशी, व पदेशी व खे तंबोरे, सतारी, विलंबदा, ताऊस, फिडल, बजले, डंग, मुदंग, मारंगो, सरोद, हार्मोनियम, (सिंगल, डबल ट्रीबल आणि फोल्डींग) जलतरंग, बंसरी, अल्लगुज, तंबोरेवाकस ज्यामध्ये स्वदेशांत बनलेले स्वर असून तंबोऱ्याचा आवाज देतात व वरील सर्व वाद्यांच्या केसांग, आणि सर्व वाद्यांच्या केसेस आणि सर्व वाद्यांना लागणारे सर्व प्रकारचे सामान, तंतू व वाद्यांच्या तारा (पंचरसी, पोलादी) ताती आणि ह्या शिवाय ट्रीबल राईब फोल्डींग हार्मोनिय (विष्णु दिगंबर फ्ल्यूट,) ह्या नांवाने नावाजलेले व स्टेजला उपयोगी पडणारे ह्या कंपनीमध्ये साप बनेलेले एक चतुर्थांश रक्कम अगाऊ पाठविली असता मिळतील व माल ताबडतोब व्हा. पी करून पाठविला जाईल व जुनी वंदा उत्तम तऱ्हेने दुरुस्त केली जातील आणि सॅन्डहर्स्टवाचे कमिशन घेऊन विहून दिली जातील किंमतीबद्द व विशेष माहितीबद्द मॅनेजर म्युझिकल इन्स्ट्रुमेंट्स सप्लायिंग कंपनी गांधर्व महा विद्यालय, सॅन्डहर्स्ट रोड, गिरगांव-मुंबई या पत्त्यावर पत्रव्यवहार करावा

पुस्तके:—उपयुक्त गाण्याची पुस्तके येथे मिळतील

गाण्याची पार्टी:—लघु मुंज व शुभ समारंभाचे वेळी गायनाच्या गाण्या मिळतील

मॅनेजर,—गांधर्व महा विद्यालय,—मुंबई.

गान्धर्व महा विद्यालय बम्बई ।

कमिक (Series) पुस्तकें

स विद्यालय में स० विष्णु दिगंबरजीने संगीत विद्यापर
आज तक जो कितने लिखे हैं उनके नाम और किंमत

	भा.ग.	रु.	आ.	पै
लोदय संगीत (हिंदी)	१	०	२	०
" (मराठी)	१	०	४	०
हिला संगीत (हिंदी)	१-१	०	६	०
गीत तत्वदर्शक. (हिंदी)	१	०	८	०
कित अलंकार (हिंदी)	१	०	८	०
गीत बालप्रकाश उर्दू
हिंदी, मराठी, और गुजराती	१-३	२	४	०
अल्पाक्षर गायन. (हिंदी)	१-४	५	०	०
गीत बालबोध. (हिंदी)	१-३	४	०	०
" (उर्दू)	१	१	८	०
ग प्रवेश (हिंदी)	१-१७	१४	०	०
आयामके साथ संगीत. (हिंदी)	१-२	१	०	०
गीत प्रवेश भाग १ ला राग बिहाग २ रा
कल्याण ३ रा भूपाली ४ था भरव ५ वा
मालकंस.	...	१०	८	०
द्वंद्व और तबलेकी पुस्तक (हिंदी)	...	१	०	०
स्तारकी पुस्तक. (हिंदी)	१-२	३	८	०

भाग क. आ. पै.

नारदाय शिक्षा भाषा टीका समेत (हिंदी)	१	१	०	०
भजनानुन लहरी,	१-५	२	८	०
राम गुणगान. (मराठी)	१	१	०	०
होने. (हिंदी)	१	१	०	०
कर्नाटकी संगीत. (कर्नाटकी)	१	१	८	०
भारतीय संगीत लेखनप्रणति (हिंदी)			०	०
राम नामावली. (हिंदी)			०	२
श्रीभक्त प्रेम लहरी. (हिंदी)			०	०
भजनानुवली. (हिंदी)			०	२
राष्ट्रीय संगीत.			०	४
परिवर्तने रीपोर्ट सन. १९१८, १९१९, ते १९२०	१	१२	०	

रा. सुकथनकरकृत, (मराठी)

- | | | |
|------------------|---------------------|----------|
| १ रामपदावली. | ५ श्रीराम सुमनावली | } आ. पै. |
| २ श्रीरामपदमाला. | ६ श्रीराम रत्नावली | |
| ३ रामगीतावली. | ७ श्रीराम गायनमाला. | |
| ४ राममुक्तावली | ८ श्रीराम पद्मावली | |

९ रामभजनानुवली.

मैनेजर,

गांधर्व महा विद्यालय, मुंबई.

